

Approved by the Text Book Committee, Madras for Lower
Forms Class Use Vide Fort. St. Gazette Page No. 24
1st June 1948.

న వ్య క థా వ ళి

విద్యా కవిరాజు పండిత

పెనుమెచ్చ సత్యనారాయణరాజు

జయపుర సంస్థాన గౌరవాస్థానకవి

తణుకు బోర్డు హైస్కూలు సీనియర్ తెలుగుపండితుల



ప బ్లి ప యు

శ్రీ నరేంద్రనాథ సాహిత్య మండలి,

తణుకు

1948

కాపీరైట్

[వెల రు 0-12-0]

First Edition

***Printed by Royal Printing Works, Tanuku,
June 1948.***

14485

విజ్ఞాపనము

మన సంఘమునందు కొన్ని పూర్వాచారములు ప్రస్తుత పరిస్థితులకు సరిపడక 'ప్రతిబింబము' పరస్పర సంఘర్షణకు కారణములై సుఖజీవనమునకు ప్రతిబంధకములగుచున్నవి. వ్యక్తిగతముగా 'ప్రతివాడు'ను ఆయాఆచారములను మార్చుకొనుట న్యాయమని గ్రహించియును సంఘమును ఏదిర్చి ధైర్యముగా నిలువలేకున్నాడు. కావున నిట్టి సంస్కారమునకై మన మన్ని విధముల పాటుపడవలసియున్నది. ఈ కథలు పాఠకలోక మానసము లందట్టి పరివర్తనమును మెలమెల్లగాను మృదువుగాను గలుగజేయునని నమ్ముచు వారికి 'న వ్య క థా వ ళి' నందఁ జేయుచున్నాము.

ప్రొ.కా శ కు లు.

న వ్య క థా వ ళి

౧ ప రీ క్ష

1

విజయనగరసంస్థాన మహేశ్వర్యములలో, మలయాగు
చున్న దినములవి. ఆరోజులలో నాసంస్థానమునకు జగన్నాథ
రాజు ప్రధానమంత్రి. ముసలితనమప్పుడే వానిపైఁ బడెను.
బుద్ధిబలము తగ్గలేదు. కాని మనస్సు విశ్రాంతికై ప్రాకులాడు
చున్నది.

ఒకనాఁడాతఁడు తన ప్రభుదర్శనము చేయనేఁగెను.
రాజాతని గాంచి గారవించి కూర్చుండుమనెను. మంత్రి
యాసీనుఁ డయ్యెను.

ప్రభువు వానిని గాంచి “మహామంత్రి లూరకరారు.
విశేషములేమైనఁ గలవా?” యని ప్రశ్నించెను.

అదివిని మంత్రి “ప్రభూ! విశేషములేమీలేవు. కాని
నామనస్సు విశ్రాంతిఁ గోరుచున్నది. రాచకార్యములయెడ
విముఖత్వము చూపుచున్నది. కావునఁ బ్రభువుల యాజ్ఞ
గైకొనవచ్చితిని. మంచియో చెడ్డయో యిన్నినాభ్యు ప్రభు
సన్నిధిని గడచి చనినవి. ఇతఁ జెడ్డమూట పైని వేసికొన
కుండ సెలవుతీసికొన నెంచితిని. అదరముతో నా విశ్రాంతి
కనుమతి దయచేయ వేడికొను చున్నాను” అనెను.

రాజు వినయశీలుఁడు, మహామేధావి, యనుభవజ్ఞుఁడు నైన మంత్రిని వీడుట కిష్టములేక, కాదు కూడదని బలవంత పెట్టెను. కాని తుట్టతుదకు వానిమాటల కడ్డు చెప్పఁ జాలక యన్ని గుణములఁ దన్నఁ (మంత్రిని) బోలిన మంత్రి నొక్కని తనయొద్దఁ బ్రవేశపెట్టి విశ్వాంతి గైకొను మనెను.

మంత్రి 'చిత్త'మని పని వినెను.

ఆ మఱునాటి పత్రికలో నీక్రింది ప్రకటనము వెలువడెను:

విజయనగర సంస్థానములకు మంత్రియొక్కఁడు కావలెను. అతఁడు కేవలము పట్టభుద్రుఁడే కానక్కఱలేదు. లోకానుభవము, చతురత, విషయజ్ఞుఁడు, సాసశీలత, ప్రజాహిత కార్య నిర్వహణ దక్షత మున్నగు ప్రధాన గుణము లభ్యర్థి కలిగి యుండవలయును. మఱియు భస్మ పూష్పండ్లై ఘోషండ్లై యజ్ఞీర్ణాదిరోగరహితండ్లై యుండవలయును. అభ్యర్థుల గుణ గణాదులు పరిశీలింపఁబడును.

ఇట్లు,

విజయనగరము, }
18-12-1862. }

జగన్నాథరాజు, డివాన్.
విజయనగర సంస్థానము.

2

ఆ ప్రకటన వెలువడినప్పుడు విజయనగర నగర వీధులన్నియు వింతవింత మానినవి. రాకలచేఁ గ్రొత్తఁదనము వహించినవి. రైళ్ళకు జట్కాయకు, గారులకుఁ గూలినాని

వారికిఁ గావలసినంత పని గలిగినది. ఏ వీధిలోఁ జూచినను నిలుపుటంగీలవారు, కుఱుచుకోటులవారు, ఫ్రెంచి కట్టింగుల వారు, పొడుగు లాగులవారు, పగిడిలవారు, పొట్టిలాగులవారు, హేటులవారు, బూటులవారు కన్నట్టు చున్నారు. అర్థశాస్త్రములు శుక్రనీతి సారములు చంకలఁ బెట్టుకొని మాల్వీలు పండితులు గూడఁ బ్రత్యక్షమైరి.

ఈ రీతిగాఁ తమతమ యదృష్టముల నెమకి కొనుచు వచ్చిన వారి కందఱకు జగన్నాథరాజు మంచి విడిది పట్టు లేర్పాటు చేయించెను. విడిది పట్టులన్నియు మంచిసీటి నాశములు, విద్యుద్దీపములు, మఱుసురఁటలు, విరుగుడుచేవ మంచములు, గాలిబాళీసులు గలిగి చలువరాతి కూర్పులచేఁ గనులు పండు వొనర్చుచుండెను.

హుక్కా పీల్చు నలవాటును పక్కాభోగి విడిచి పుచ్చెను. పది గంటల ప్రొద్దెక్కి లేచు సుకవాసి యుషఃకాంత నారాధింపఁ దొడఁగెను. నాస్తికుఁడు భగవత్స్మరణమునమునిగిపోయెను. మాల్వీలు కురాను నాశ్రయించిరి. పండితులు భగవద్గీతఁ జెరించుచుండిరి. ప్రతివ్యక్తియందు వినయము మూర్తీభవించి తెండవమాడు చున్నది. ఆశాఁరేఖలు ఆశాంతముల కెగఁనాఁకు చున్నవి. కాని మానవ మానసికతత్త్వవేత్త యగు వృద్ధమంత్రి చాటుననుండి యీ బాతులలో రాజహంస మెచ్చట నున్నదా? యని యారయుచుండెను.

3

ఒకనాడు వారందఱకుఁ గందుక క్రీడ సలుపవలయు నని బుద్ధి పుట్టినది. తమకోరిక మంత్రి వర్యునకుఁ దెలియఁ జేసిరి. సరే కొడువయేమి? వెంటనే కందుక క్రీడారంగము సంసిద్ధమయ్యెను. ఎల్లరు నాటలలోఁ బాఁగొనిరి. బంతి పైకిఁ క్రిందికి అటు--ఇటు కార్యాలయములోఁ బని నేర్చుకొను వాని వలెఁ గొట్టఁబడు చున్నది.

ఈ బంతియాట యందలి పౌరులకుఁ జాలఁగ్రొత్తగా జిశ్రముగా నుండెను. వారోరంతప్రాద్దు చదరంగము మున్నగు నాటల నాడువారేకాని పిల్లలాడుకొను నీబంతియాట నాడి యెఱుఁగరు.

ఆయాట మహోత్సాహముగా సాగిపోవుచుండెను. తరంగమువలె ముందునకుఁ జొచ్చుకొనిపోవు బంతిని గొందఁ టినుప తలుపులవలె నడ్డుపడి యాఁపఁదొరఁగొనిరి. సంధ్యాకాలము వఱకు నాట సాగినది. అందఱకు నొడళ్ళనిండఁ జెమ్మటలు చిమ్మినవి. మోములు కందినవి. ఊర్పులుక్కిరి బిక్కిరై నవి. కాని నాఁటి సాయం సంధ్యవేళకు జయాపజయముల నిర్ణయము కాలేదు.

ఆట యింకను బూర్తికాలేదు. కనుచీకటి పడుచున్నది. ఆటకాండ్రు అలసట తీర్చుకొనుచున్నారు. ఆమైదానముచెంతనే యొక కాలువకలదు. దానికి వంతెనలేదు. వడ్లబస్తాలతో బండ్లు కాలువ దిగిరావలయును. ప్రాద్దుగ్రుంకు నా సమయములో

నొక బక్కరైతు ధాన్యపుబండి నొకదాని నా కాలువ దాటించుచుండెను. ఎడ్లు బండి. లాగలేక లాగుచున్నవి. చక్రములు రొంపిలో దిగఁబడి జాటిపోవుచున్నవి. పైకి లేచుట లేదు. ఆ బక్కరైతు బిక్కమొగముతో నీయాటకాండ్రవైపు చూచెను. 'వీరు తమ చేతులలోని కందుక కాస్తముల నిటునటు త్రిప్పుకొనుచు, గులాసకబురులు చెప్పుకొనుచుండిరి. కాని యొక్కరును అయ్యో పాపము అన్నవారు లేరు. ఆ సంజ చీకటిలో సాటిరైతొక్కడును వానికిఁగానరాలేదు. కాన ఆశాపూరితనేత్రములతో సతఁడు మననాగరికులవంకఁజూచెను.

కాని సానుభూతి వాత్సల్యము ఉదారశి వారిచూపు లలో శూన్యమయ్యెను. మదము స్వార్థము మాత్రము గోచ రించెను.

4

ఆగుంపులో దయా సాహసములుగల యువకుఁడొకఁ డుండెను. వానిచూ వీదీనునిపైఁబడెను. క్షణకాలముక్రిందటనే వానికొలికి బంతియాటలో దెబ్బతగిలియుండెను. నడువలేక నడచుచు. వచ్చి యాతఁడు 'నీబండికి సాయపడుదునా' యని ప్రశ్నించెను. బండివాడు 'సామీ మీరు గొప్పవారు మీబోటి వారికీపని యేలా చెప్పఁగలను? ఏదో నేనేత్రిప్పలు పడెదను లెందు, లేదా యింతలో మావారెవ్వరైన వస్తురులెందు' అనెను

“కాదు, ఆలాగున ననకుము, నీవు బండియొక్కము. నేను చక్రము భుజమునాని పైకి లేవనెత్తుదును; బండి నులుపుగా

గట్టెక్కునులే” అని యువకుడు పలికెను. అన బండివాడు తొట్టి లోనికెక్కెను. ఎడ్లనదల్చెను. యువకుడు చక్రమునెత్తిత్రోయు చుండెను. కాని యా పెనురొంపిలో బండి కదలలేదు. మోఁ క్కాలి బంటిరొంపిలో యువకుడు దిగబడిపోయెను. కాని ధైర్యము వీడలేదు. ఉత్సాహముతో పూనికతో మరల మరల బండినిద్రోయఁగా నెట్టకేలకు బండి గట్టెక్కెను.

రైతు యువకునకుఁ జేతులుజోడించి “అయ్యా ! నన్ను మీరు రక్షించినారు. లేనిచో నే నీరేయి యెల్ల నిందేయుండ వలసి వచ్చెడిది. కూడు నీళ్ళులేక మూఁడిపోవలసి వచ్చెడిది” అన యువకుడు చిఱునవ్వు నవ్వి “అయితే కర్షకా! నాకేదైన బహుమాన మిత్తువా యేమి?” యనెను.

రైతు గాంభీర్యముతో పరమేశ్వరానుగ్రహ మున్నచో నీవు మహామంత్రివి కాఁగలవులే అన్నాఁడు. యువకుడు అది విని సందేహములోఁబడెను. వాని మొగమువంక నదేపనిగాఁ జూడఁదొడఁగెను. వాఁడె జగన్నాథరాజేమోఅని యనుమాన పడెను. వాని మొగముతీరుకూడ నట్లేయుండెను.

రైతుకూడ యువకునిఁ దేటిపాటి చూచెను. యువకుని మదిలో సందియమును గ్రహించెను. ‘శోధించినఁగానీ’లోతు నీళ్ళలోని రత్నము దొరకొదని నుడివెను.

నెలనాళ్ళు లిట్టె కడచిపోయినవి. పరీక్షాదినము వచ్చి నది. ఎవరికి వారె తమతమ యదృష్టములఁ దడవికొనుచున్నారు.

‘ప్రతివాని’ ముఖమున ఆశా నిరాశలు త్రోపులాడుచున్నవి. ఎవనిభాగ్యము పండునో యెవడెఱుంగును!

అది యనలుసంజవేళ. రాజదర్బారు చిత్రచిత్రాలంకారములతో వెలుగొందుచుండెను. అపట్టణములోని పిన్నలు పెద్దలు సంపన్నులు ఉద్యోగులు అభ్యర్థులు మున్నగువారిచే దర్బారు టిటకిట లాడుచున్నది. అభ్యర్థులగుండెలు దడదడలాడుచున్నవి. అంతలో జగన్నాథరాజు లేచి నిలువఁబడి మీసలు సవరించుకొని యభ్యర్థులఁగూర్చి యిట్లనియెను:

“మహాశయులారా! నేను మిమ్ముల నందఱు రావించి చాల శ్రమపెట్టినాను క్షమింపుఁడు. ఈపదవికి దయాభు, ఆఘ్రజలశాలి, ఉదారహృదయుఁడు కావలెను. అపత్తిని వీరత్వముతో నెదిర్చి సంస్థానమునకు సంపత్తినిఁ గూర్చువాఁడె యీ పదవికర్హుఁడు. మనయదృష్టముచే నట్టివాఁడు మనకు లభించెను. ఇట్టి సుగుణములుగలవారు లోకములోఁ గొలఁదిమంది మాత్రమే యుందురు. వా రందఱుకు నందుబాటులోనుండరు. రామకృష్ణవంటి మంత్రి లభించుట మన సంస్థానము చేసిన పుణ్యము’.

మంత్రి నోరెవెంట నీమాటలు వెలువడఁగానే సభ్యులయు సభ్యర్థులయుఁ జూపులన్నియు నావన్నెకానిపైఁబడెను. సభ్యుల కన్నులలో సత్కారము చిందులాడెను. అభ్యర్థుల చూపులలో నసూయలు రేకెత్తెను. అదికాంచి మంత్రి,

“మహాజనులారా! క్షత్రగాత్రుడయ్య నేయునకుడు కష్టదశలోనున్న పేదరైతును గాపాడ బండిని రొంపినుండి యుద్ధరించెనో వాడు సాహసికుడు, అత్మబలశాలి, ఉదాగుడు అనుటకు సందియములేదు. అట్టివాడు పేదల నెన్నడు బాధింపడు. వాని సంకల్పము దృఢమైనది. చిత్తము స్థిరమైనది. ఒకప్పుడతడు పొరపడిన బొరపడవచ్చును. కాని దయాధర్మములు వానిని దప్పుదాని బడనీయవు” అని రామకృష్ణను దగ్గఱకుఁబిలిచి శిరమునఁ జేయిడి యాశీర్వాదించి తనగద్దెపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను.

(2)

౨. కులీన

1

వెంగళరావు పెద్దలందఱు జమీందారులు. వానిదేవిడీ ముందొకప్పు డేనుఁగులు 'పహారా' యిచ్చుచుండెడివి. కాని యిప్పు డచ్చోటున నొక ముసలిబట్టె బడుగుదేహముతో నల్లాడుచున్నది. అది పాడిగేదె యైనఁ గావచ్చును. కాని దాని నెప్పుడు పాలు పితుకువాడు బడితబాజా చేయుచునే యుండును.

ఆయూరిలోనితటాకములు దేవాలయములు మాత్రము వాని పూర్వుల కీర్తికిఁ జిహ్నములై నిలిచియున్నవి. కాని వానికి వేనికిఁ బూజాపురస్కారములు జరుగుచున్న జాడలు కానవచ్చుటలేదు.

పాపము ! ఆయన రాబడి యంతయు న్యాయనాదుల క్రింద వ్యయమైపోయెను. ఇప్పుడొక వేయి రూపాయలు మాత్రము సంవత్సరమునకుఁ బొలములవల్ల లభించుచున్నవి.

వాని కిద్దఱు పుత్రులు. పెద్దవాడు పాపారావు. రెండవ వాడు రంగారావు. జ్యేష్ఠుడు పట్టభద్రుడైనాడు. పరీక్షల పరిశ్రమముతో వాని యారోగ్యము పూర్తిగాఁ జెడి పోయెను. ఆరోగ్యము సరిగా లేకున్నను సహజాదృశ్యములో యములో నుద్యోగిగాఁ జేరెను.

రంగారావు విశాలోరస్కుఁడు. మలచితిర్చిన బాహు దండములు గలవాఁడు. నింజైన మొగముగలవాఁడు. ఉదయ ముననే రెండుసేర్ల గేదెపాలు గడగడ నొక్క గ్రుక్కలోఁ ద్రాగుచుండును.

పాపారావు బలమంతయు బి.ఏ., యను రెండక్షరములు పీల్చివేసినవి. వాని కన్నులలో వెలుగు లేదు. ముఖములోఁ గాంతిలేదు. కావున సతఁడు వైద్యగ్రంథముల నాశ్రయించెను. ఆయుర్వేదమును అవలోదనము చేసెను.

ఏప్రాద్దు చూచినను వానిగదిలో కల్వములో సృత్యము చేయు పొత్తరముధ్వని కర్ణానందముగా వినఁబడుచుండును.

పాపారావు ఆంగ్లవిద్యాధికుఁడైనను ఆర్యసంప్రదాయ ములు గలవాఁడు. అందుచే నాయూరివా రాతని నెక్కువగా గౌరవించెడివారు.

అతఁడు ప్రతిసంవత్సరము ఉగాదికి స్వగ్రామమునకు వచ్చెడివాఁడు. నాఁడు తనయూరిలో జరుగు నాట పాటలలోఁ బాల్గొనుచుండెడివాఁడు.

సమిష్టికుటుంబగౌరవము నిలువబెట్టుట గూతనివ్రతము. నేటి కాలపు స్త్రీలకుఁగల వ్యష్టికుటుంబమోహము దేశారిష్ట దాయకమని యశఁడు సదా యేవగించుకొనుచుండెడివాఁడు. తఱచుగా సతఁడా యూరిలోని సమిష్టికుటుంబములలోఁ బొడ చూపు కలహముల నణఁచుటకుఁ బ్రయత్నించు చుండువాఁడు. అందుచే లలనామణు లాశని ద్వేషించుచుండెడివారు.

అత్తమామలయెడను, ఆడుపడుచులయెడను, మఱియుల
యెడను గౌరవభావము గలదియయ్యును వానిభార్య హాయిగా
స్వేచ్ఛగా కులాసాగాఁ దన కాపురము తాను చక్కబెట్టు
కొనుచు, సమిష్టికుటుంబ నిర్వహణభారమునుండి బైటబడఁ
గోరుచుండెను. “ఎంతయోర్పు నేర్పు ఉన్నను ఎప్పుడో యొక
ప్పుడు సమిష్టికుటుంబములోఁ గలహములు పొడచూపక
మానవు. కావున నిప్పుడే వేఱుపడి సుఖముగా ప్రశాంతిగా
జీవింపవలయు” నని యామె యుబ్బలాటపడుచుండెను.

ఆమె తండ్రికూడ నొక పిల్లజమిందారు. వానికాఱు
గురు కూతులు. ముగ్గురు తనయలకు మహేంద్రవైభవముతో
బెండ్లిండ్లు చేసినాఁడు. దగ్గఱనున్న ధనమునయు వ్యయపెట్టి
నాఁడు. ఇంక నాల్గవ పుత్రిక వివాహము స్లప్తముగాఁ జేయఁ
దలపెట్టినాఁడు. చూచుచుఁ బేదవానికియలేడు. భాగ్యవంతు
లకై పరువెత్తలేడు. కాన నొకప్పుడుగాదివేడుకల చందాకై
తనయొద్దకు వచ్చిన పాపారావుపై నాశని బుద్ధిపాటినది. తన
నాల్గవపుత్రిక వెంకయ్యమ్మారావు నాతనికిచ్చి పెండ్లిచేసెను.

వెంకయ్యమ్మారావు తలిదండ్రుల చేతులలో నల్లారు
ముద్దుగాఁ బెరిగిన ముద్దరాలు, అత్తింటికి వచ్చినది. అంతా
క్రొత్తగానున్నది. పెంపుడులేళ్లులేవు. చిలుకలు పావురాలు
కానరావు. తానత్తింటికి వచ్చునపుడు తెచ్చికొనిన పట్టు
చెప్పులు తొడిగికొని విహరించుటకు ఉద్యాన ననములు లేవు
సామాన్యగృహము. అయినను నామె గుణవంతురాలు గానఁ
గొలఁదినాళ్ళకే యత్తింటి పనులకలవాలు పడెను.

2

నాడు రెండుజాముల ప్రాద్దేశ్కినది. ఎండ మెండుగాఁ గాయుచున్నది. వెంకయ్యమ్మారావు వంటజేసి మఱఁదిరాక్షకై యెదురుచూచుచున్నది.

అంతలో రంగారావు వచ్చి 'వదినె! యివిగో పిట్టలు ఈరెండింటిని వండిపెట్టు' మనెను. ఆమె అక్కలు ముక్కలు చేసికొని యాపిట్టలఁగోసి కూరవండెను. ఇంటిలోనున్న చిట్టెడు నేయి కూరలోఁబోసి తిరుగఁబోత పెట్టెను. పీటవేసి యాగు వేసి వంటకములు వడ్డించి మఱఁదిని భోజనముచేయ రమ్మనెను.

రంగారావు వచ్చి పీటపైఁ గూర్చుండి ముందుగా ప్రస్థు గలిసి,

'వదినె! నేయి!'

వెం:—బాబూ నేయి అయిపోయినది. ఉన్న నేయి 'కాస్త' పోవుకే చాలలేదు.

రం:—మున్న నేకా వదినె నేయి తెచ్చినది. అప్పుడే అయి పోయినదా?

వెం:—బాబూ! నిన్నటికున్న నేయి చిట్టెడుమాత్రమే. ఆ కాస్త కూరలో వేసినాను.

రం:—ఓహో! వదినెగారూ మీఁపుట్టింట నేతినదులు ప్రవ హించుచున్నవి కాబోలు ...

స్త్రీ తిట్టులు సహింపఁగలదు. దెబ్బల నోర్వఁగలదు. కాని పుట్టినింటివారిని నిందించుట విని సహింపలేదు. కావున నామె వెంటనే మోమడ్డముగాఁబ్రదిప్పి,

‘ఏనుగు చచ్చినను బ్రతికినను వేయిరూపాయలె. ఈ మాత్రమునేయి మాయింట బ్రతినిత్యము చాకళ్ళు, మంగళ్ళు త్రాగిపోవుచుండురు’ అనెను.

ఆమాటలకు రంగారావు దండతాడిత భుజంగమువలె మండిపడి కంచమునెత్తి క్రిందవేసి కొట్టి ‘జాగ్రత్త! నీపండ్లు పీకించెదను. నాలుక చీల్చించెదను. తిన్నగా మాట్లాడు’ అనెను.

ఆ పలుకులు ములుకులై యామెహృదయమున గ్రుచ్చు కొనెను. మోమెట్టవాతెను. మేను కంపించెను. పెదవులదరెను. చెమ్మటలు క్రమైను. మఱఁదినిఁగాంచెను.

“ఇంతకు నీవు బ్రతికిపోయినావు ఆయన ఊరిలోలేరు. ఉన్నచో నీబ్రతుకేమయ్యెడిదో?” అని యనెను.

చదువురాని యా మొరటుమానిసి కామాటలు మఱిత కోపకారణమయ్యెను. చీటికి మాటికి దన బోటినిఁ గొట్టుట వానికలవాటు. కావుననే పీటనెత్తి వదిలెనై విసరినాడు.

“ఎవనిబలముచూచుకొని నీవు తందనాలాడుచున్నావో వానిపనికూడఁ బట్టెదను జాగ్రత్త” అని గద్దించినాడు.

ఆమె తన మృదుకరముతో నాపీట నడ్డుకొని తలకు దెబ్బతగులకుండఁ గాపాడుకొనెను. కాని వ్రేళ్ళుమాత్రము చిట్లినవి. అభిమానము కోపము హెచ్చుటచే నామె గాలి తాఁకున నిటునటు కొట్టుకొను రావి కుచలఁ గంపించుచుఁ దనగదిలోనికిఁ జనెను.

స్త్రీ మానము, ప్రాణము, బలము, ధనము, పరువు, ప్రతిష్ఠ, సాహసము, సర్వము భర్త. ఆ భర్తృధనమునుజూచి కొనియే యామె గర్వించుచుండును. ఆగర్వము గంగపాలగు నపుడామె యెట్లుభరింపఁగలదు?

3

పాపారావు ప్రతిశనివారము సాయంసంధ్యవేళకుఁ దన యింటిక వచ్చుచుండెడివాడు. ఈతగవు లక్ష్మీవారమునాఁడు జరిగినది. ఈ రెండురోజులనుండి యామె నీళ్ళు నిప్పులులేక నిద్రుపానముచేయుచుఁ బతిరాక కెదురుచూచు చుండెను. శనివారము నచ్చినది. సాయం సమయమైనది. పడమటిదిక్కున నరుణరాగములలమిఁకొనుచున్నవి. గొల్లపిల్లలాలమండలదోలు కొని యిండ్లకరు దెంచుచున్నారు. ఆసమయములో పాపారావు యథాప్రకారముగా నింటికివచ్చి వసారాలోనున్న కుర్చీలోఁ గూర్చుండెను.

వానిరాకఁ గాంచి యిరుగు పొరుగువారు నలుగురు నచ్చటికిఁ జేరిరి. రాత్రి తొమ్మిదిగంటలదాక వారు లోకాభి రామాయణములో మునిగియుండిరి. వెంకయ్యమ్మారావున కాకాలవిలంబనము చాల కష్టముగా నుండెను.

భోజనపువేళయైనది. అందఱులేచి వెడలిరి. పాపారావు ఇంటిలోనికి వెడలుసమయముచూచి రంగారావు దగ్గఱకువెళ్ళి యేకాంతముగా “అన్నయ్యా! మావదినెతోఁ గొంచెము నోరు జాఱునీయవద్దని చెప్పు. లేనిచో నేదో యొక యనర్థము జరుగును” అనెను.

వారితండ్రికూడ దానికి 'తందానతాన' యనెను. రంగారావు అంతతోనాగక 'అన్నయ్యా! ఆమె యెత్తు వారిచేతిబిడ్డయైన నగుఁగాక మేము తన చాకళ్ళు మంగళ్ళు పాటియైనఁ గామఁట. విన్నావా?' అన్నాఁడు.

పాపారావు:— (విచారముతో) ఏమిజరిగినదిరా ?

రంగారావు:— ఏమీలేదు అన్నయ్యా! మావదినె ఊరకే రుసరుస లాడును. దుమదుమ లాడును. రవరవ లాడును. తన ఘట్టెంటివారిలో సరిపోమని నిరసించును. ఈనడించును.

పాపారావు తలపంకించి యుంకించి తిన్నఁగావెళ్ళి భోజనముచేసి భార్యయొద్దకేఁగెను. ఆమె మానముద్రవహించి కూర్చుండియుండెను. తమ్ముని మాటలచేఁ బాపారావు మనసు కలఁకఁబాటి యుండెను. అదిచూచి యామె.

‘ఏమండి! మీమనస్సు నిర్మలముగానున్నదా?’ యనెను.

పాపారావు:— ఆ నిర్మలముగానే యున్నది. కానీ! యేమిటి? ఏదో యుపద్రవము తెచ్చిపెట్టినావట కొంపకు. ఆమాటకామె హృదయము భగ్గుని మండిపోయెను.

వెం:—ఎవరీమాటలుచెప్పి యప్పుడే నిప్పంటించినవారు ? వాఁడు నాకంటఁబడినచో వానిముఖాన నిప్పులు పోయనా? వానితలగొఱిగింపనా?

పా:—విషయమేమిటో చెప్పుకుండఁ గోపపడెదవేలా?

వెం:—ఎందుకులెందు చెప్పట. నాదురదృష్టము కాకిపోయి
నచో నాకరీచేసియైన నాలుగుపైసలు సంవాదింపలేని
దద్దమ్మకూడ నన్ను పీటపెట్టి కొట్టగలడా?

పా:—నాకేమీ యర్థమగుట లేదు. ముసుగులో గుడ్డలాట
లేల? వివరముగాజెప్పు.

వెం:—చెప్పటకేమున్నది? మీముద్దులతమ్ముడు మిట్టమధ్యా
హ్నము రెండుపిట్టలను దెచ్చి వండిపెట్టమన్నాడు.
వండినాను. పెట్టనాను. నాము కలిపించాడు. చేయి
తెమ్మన్నాడు. ఇంటిలోనున్న చేయికాస్త కర్రలో
బోసినాను. మిఠు వేదన్నాను. చుండిపడినాను.
పుట్టింట నేతి నదులు చుచున్నవి కాగ్రోలునే
యన్నాడు. నాకు గోపమువచ్చినది. నాపుట్టి లు
జాకళ్ళు మంగళ్ళు తిన్నంతలేదు. మీనేయి యంతా
యన్నాను. అది విన్నాడు మీరు నానెత్తినివేసి
కొట్టినాడు. అప్రయత్నముగా నెత్తిని డిసెడి.
లేనిచో నీవే దీనికి దెచ్చి స్వర్గాన ఉండిడి దానన. ఇదిగో
చూడండి. వేళ్లు ఎలాచీతికి నీవే పోనీ నీ మూటలు
నిజమో యద్ధమో మీ కప్పుకొని ఎలిచి యడుగుదు.
అనెను.

ఆమాటలు పాపారావు హృదయము దహించివేసినవి.

“ఓహో! యింతటికు ముదరెనా వ్యవహార” మన్నాడు.
వెంకయ్యమ్మారావు కన్నీరు కార్చెను. ఎదుపు స్త్రీలకు తెప్ప
లపై నుండునుగాదా!

పాపారావు చాల ధైర్యము, స్థైర్యము, గాంభీర్యము, సహనశీలము గలవాఁడు. సాధారణముగా నాఁడు డెప్పుడు కోపించి యెఱుంగఁడు. కాని తన మానిని కన్నీళ్ళు వాని క్రోధాగ్నికి నాజ్యమై మండించెను. నాఁటి రేయిల్ల నానఁడు నిద్రపోలేదు. ఇటు నటు దొర్లుచుండెను. తెల్లవాణినని. పాపారావు తండ్రిచెంత కరిగెను.

“నాన్నా! యింక నాకీయింటిలో నరిపడదు” అనెను. ఎన్నెన్నో కుటుంబములలో బాడచూపెన యిట్టి తగివు, చెన్నింటిలో తీర్చి దిద్దిన పాపారావు నోటనే యిట్టిచూటలు వెలువడెను. ఆహా! యితరుల కుపదేశించుట యెంత శేలికి !

అమాటలు విని కెడ్డి కిఁగారుపడి లేచి “ఎందుకీ నాయనా! ఎందుకు? కారణమేమిటి?” అన్నాఁడు.

పాపారావు:-నాన్నా ! నాకు మానము మరీయాద ఉన్నది. నేను ఉప్పు పులుసు కారము తినుచున్నాను. నీకు యింటిలో నుంచి చడ్డలు లేవు. అవ్యయ మధిక మైనది. పెద్దపిన్న తారతమ్యము లేదు. గొంతు తక్కువ డినఁగాని డొక్కాడదు. ఎప్పుడు పొరుగువారిలో నుండ వలెను. నీకు గుమ్మము నాటఁగానె నాభార్యనైన జేటలు కీటలు ఎగురుచున్నవి. నేకెల్ల సహించిచూడఁ గలను? వైచి నొకటి కెండు పరుషవాక్యములు సహింపఁగలను. ఇన్నులు గ్రుద్దులు నామెపైన చాడన మాడుచుండి నెల్లు చూచుచు నూరకొనఁగలను !

తన్నెల్లప్పుడు గౌరవించు పాపారావు బొమముడిపాటు
గాంచి తండ్రి యేమీ యనలేక యెట్టకేలకు—

తండ్రి—అబ్బయీ! బుద్ధిమంతుడవైన నీవుకూడ నిట్లే యను
కొనుచున్నావా? ఆడువార లిట్లేకదా కొంపలు కూల్చు
చుందురు. వారిని నెత్తి యెక్కించుకొనరాదు.

పాపారావు:—నాన్నగారూ! తమ దయచే నింతమాత్ర మెఱుఁ
గుదును లెండు. తమరనుకొన్నంత మూర్ఖుడను గాను.
ఈగ్రామములో నిట్టి చిక్కులలోఁ జిక్కిన యెన్ని
కుటుంబాల నుద్ధరించినానో తమ జెఱుంగనిది కాదు.
ఏస్త్రీ మానప్రాణములు రక్షించుట నావిధయో యా
స్త్రీనే పశుత్వముతో హింసించుట నేనెట్లు సహింతును?
ఇంత జరిగినను నేను కిక్కురు మనలేదు. ఇది సామాన్య
విషయమా! నాన్నగారూ! అన్నాడు.

తండ్రి:—అబ్బయీ! రంగారావు నీ తమ్ముడు కదా!
తప్పున్నచో ఈ దాడ ఆదాడ రెండు వాయించు.
కానీ

పా:—నాన్నా! వాడు నాకు తమ్ముడు కాదు గిమ్ముడు
గాదు. ఊరకొనుడు.

తండ్రి:—ఆడుదాని మాటలు వినియూ?

పా:—కాదు వాని క్రూరత, అవివేకము చూచి,

కొండొక సేపిరువురు మానముద్ర వహించినారు. తండ్రి
కుమారునికిఁ జిత్తశాంతి కలిగింపవలయునని యత్నించు

చుండెనే కాని చిన్నకొమరుని తప్పిదమును మాత్ర మొప్పు కొనఁడు. ఇంతలో నాజాడ కనిపెట్టి పౌరులు కొందఱు తల యొక పనిమీఁద వచ్చిన ట్లచ్చటకువచ్చిరి. పాపారావు భార్య మాటవిని తండ్రితో వేఱుపడ సిద్ధపడుచున్నాడని విని యమ్మలక్కలు చంకలెగురవైచిరి. ఆ తండ్రికొడుకుల తగవుల నాలక్తింప నాగోడ యీగోడ చాటునకు రాఁదొడఁగిరి. ప్రతిగ్రామములోను నున్నట్లే యీ గ్రామములోఁ గూడఁ గొందఱు పౌరుగు గిట్టని వారున్నారు. వారందఱు వీరిని ద్వేషించుచుండెడివారు. తండ్రి కొడుకు లిరువురు లోకానుభవము లేని పండితులని యీసడించెడివారు. ఇట్టి వారందఱకు వీరిని ఎగతాళి చేయుటకు మంచి యదను లభించినది. ఒకరివెనుక నొకరుగా వచ్చిన యాపౌరుల రాకకుఁ గల యుద్దేశ్యమును అనుభవజ్ఞుడగు తండ్రి యిట్టై కనిపెట్టెను. దుర్మార్గులగు పౌరుల యెకనక్కెమున కవకాశ మీయరాదని నిశ్చయించుకొనెను.

కొడుకును గాంచి “అబ్బాయీ ! యయినదేమో మైనది. కుఱ్ఱవాఁడు పొరపడినాఁడు. క్షమించు. నేను పెఱవాఁడను గాను. నీ యిచ్చవచ్చినట్లు చేయుము” అనెను.

కళాశాలలోని వాదోపవాదములలోఁ దాఁబట్టినకుండే టికి మూడే కాళ్ళను సలవాటుగల పాపారావు తండ్రిమాటల లోని యంతరార్థము గ్రహింపఁ జాలక పోయెను.

పా:—నాన్నా ! యేమైనను సరే. నేనింక నీ యింటిలో నుండలేను.

తం:—అబ్బయీ ! బుద్ధిమంతులు మూర్ఖులమాటలను లక్ష్య పెట్టరు. చిన్నవాడు తెలియనివాడు. వాని పొర పాటును క్షమించు.

పా:—నాన్నా ! వాని దుష్టత్వము నేనింక సహించలేను. ఈ యింటిలో వాడైన నుండవలెను. నేనైన నుండవలయును. నా కంటె వాడు మీకు ప్రేమ పాత్రుడైనచో నాకు సెలవు నిప్పించుడు? నాదారి నేజూచుకొందును. నేనే మీయొద్ద నుండవలెనందురా? వానిని బొమ్మని చెప్పుడు. ఇదే నా తుది నిర్ణయము.

రంగారావు తలుపుదగ్గఱ నిలిచి అన్నగారి మాటలన్నియు వినుచుండెను. అన్నగారియం దతనికి గౌరవభావము గలదు. అన్నగారి కెదురుగా నెన్నడు మంచము మీఁద వైనఁ గూర్చుండి యెఱుంగడు. తమలపాకు వేసి యెఱుంగడు. పాపారావుసకుఁ గూడఁ దమ్మునియం దెంతో వాత్సల్యముండెడిది. తమ్మునెప్పుడును కోపపడి యెఱుంగడు. విజయ నగరమునుండి వచ్చునపుడెల్లఁ దమ్మునికై యేదో యొక వింత నస్తువు తెచ్చుచుండెడివాడు. రంగారావు ప్రతిదినము వ్యాయామ సమయములోఁ ద్రిప్ప ముద్దరము అన్నగారు చేయించినవె.

గత సంవత్సరము విజయదశమినాడు రంగారావు కు స్త్రీలో జగజెట్టిని గొట్టినప్పుడు పాపారావు ఆనందము పట్ట లేక తమ్ముని గాగిలించుకొనెను. అట్టి యుదార హృదయుడగు నన్నగారి నోటినుండి యిట్టి హృదయ విదారక వాక్యములు వెలువడుట కతడు సహింపలేక పోయెను. వెక్కిరి వెక్కిరి యేడ్చుసాగెను. పశ్చాత్తప్తుడయ్యెను.

మొన్నటినుండి యతడు 'అన్నగారు ఎప్పుడువచ్చునా? వాని మొగము నెట్లు చూతునా? అతడేమనునో!' యని దడదడ లాడుచునే యుండెను. కాని యాతడనుకొనిన దాని కంతకు వ్యతిరేకము నన్న వాకొనుట గాంచి యతడు నిర్విఘ్నడయ్యెను. అతడంత మూఢుడైనను అన్నగారు వేటువడుచుననుట యన్యాయమని భావించెను. తన్నన్నగారు చాటునకు బిలిచి చివాట్లు పెట్టినను గొట్టినను బాధపడి యుండెడివాడుకాదు. కాని "నేను వాని మొగము చూడను— వానితో గలిసియుండను" అని యాడిన వాడిమాటలను సహింపలేక పోయెను. ఏమియనలేక యేడ్చుచు నింటిలోనికి బోయెను. మొగము కడుగుకొనెను. కనులు తుడిచికొనెను. వదినెగరియొద్ద కేగెను. పాదములపై బడెను. "సదినె! మా యన్నగారు నా మొగము చూడనన్నారు. నేనిక నీ యింటనుంట యేమి లాభము. ఎండేసి ఉనుచును. నా మొగ మాయినకు జూపజాలను. నా శిశువు ముమింపుచు" అని ఉగ్గుతిక జెట్టకొనెను.

4

రంగారావు వదినెయొద్ద విసముండై నిలిచిన సమయమండ పాపారావుకూడఁ గ్రోఢావిష్టమాననుండై యచ్చటికి వచ్చెను. తమ్మునిఁ జూచినాఁడు. వానినీడ కూడఁ దనకుఁ దాకఁ రాదనునట్లు దూరముగాఁ దొలఁగి పోయెను.

వెంకయ్యమ్మారావు మఱది చేసిన నేరము మాత్రము తెలియఁజేసినకాని మనస్సులో బాధపడుచునే యున్నది. ఆమె హృదయము నవనీతనమానము. కథ యింశయెట్లుతిరుగు ననుకొనలేదు. 'ఎందు కింతకోప పడినో' యని భర్తయైఁగూడ నామె కొంచెము విసుగుకొనినది. విజయనగరము ప్రయాణము కట్టుమందురేమోయని భయపడినది. మఱది కన్నీళ్ళతోడి ఊహార్పణమామె మనస్సును కరఁగించివైచినది. తానుగూడఁ గంటఁ దడివెట్టికొన్నది. మనస్సులోని మాలిన్యము కడిగివేయుటకు నేడ్చును మించిన సాధనము లేదు గదా!

భర్తనుజూచి యామె "రంగారావు ఏడ్చుచున్నాఁడు."

పా:— నేనేమి చేయను?

వెం:—లోపలికి రమ్మనుఁడు. నానోరు పాపగాను, నేనెక్కడి నుండి తెచ్చిపెట్టినానీ పేచీ.

పా:— నేను పిలువను.

వెం:—పిమ్మటఁ బశ్చాత్తాపమొందఁగలరు. అతనికిఁజాల గ్లాని కలిగినది. అతఁడెక్కడకుఁ బోకుండఁ జూడుఁడు.

పాపారావు లేవలేదు. రంగారావు మరల "వదినె! యిక నామొగమన్నగారు చూడరు. నేను నామొగము వారికిఁ

జూజు జాలను.” అని వెడలిపోవుచుండెను. వెంకయ్యమ్మ
రావు తటాలున వెళ్ళి చేయిపట్టుకొని రంగారావు నాఁపెను.
అతడు కన్నీళ్లు గార్చుచు “వదినె నన్ను వెళ్ళనిమ్ము” అనెను.

వెం:—ఎక్కడికి వెడలెదవు?

రం:—ఎక్కడ నెవ్వరికిని నా మొగము కాసరాకుండునో
యక్కడ కేఁగెదను.

వెం:—నేను వెడలనీయను.

రం:—నేను యింటనుండ నద్దడను గాను.

వెం:—వెడలితివేని నన్ను జంపినట్లే బట్టెనుమీ! ఒకయడుగు
కూడ ముందునకు వేయవలదు.

రం:—అన్నగారి మనస్సు నిర్మలమయినదని తెలిసినదాఁక
నేనిందుండి జాలను.

వెం:—బాబూ! భగవంతునిసాక్షిగాఁ జెప్పుచున్నాను. నా
హృదయములో మలినమేమీ లేదు.

ఆ మాటలు వినుచున్న పాపారావు హృదయము నీరై
పోయినది. రంగారావును శౌఁగిలించుకొన్నాఁడు ఇద్దఱు చెక్కి
చెక్కి పోయినారు.

ప్రేమనగ్రములో మునిగిపోయినారు. ఇంతలో
దండ్రీ వచ్చినాఁడు. సోదరులఁ జూచినాఁడు. ఆనందించినాఁడు.
ఆయారి వాడ వాడల అయినంతి యాఁడుపడుచు లిట్లేకదా
యుందురు! ఎంత విశాలహృదయ యని వెంకయ్యమ్మారావును
శ్లాఘించిరి.

3 పంచాయతి

1

అంధ్రదేశములో కొండలై నెఱుంగనివారులేరు. ఆ నగరమున షేక్ మదీనా, నారాయణరావు అను నిరువురు మిత్రులుండెడివారు. ఇద్దరికి కాడి ట్టు న్యూనాయము. ఒకరినివిడిచి యొక రోజు షేఖమైననుండలేకుండిరి. ఒండొరులపైఁగల వారి ప్రేమ విశ్వాసములు నిరుపచూనములు. ఇద్దఱు సోలములు నొక్కనాఁడు దున్నవలయును. ఒక్కనాఁడే విత్తవలయును; ఒక్కనాఁడే కలుపుతీయవలయును; ఒక్కనాఁడే కోయవలయును; ఒక్కనాఁడే నూర్చువలయును. అట్టిది వారిమైత్రి. ఒక కొన్నాళ్ళకు మదీనా శత్రుచు యాశ్రయకు బయలుదేఱెడివాఁడు. యాశ్రయకేఁగుచును తన యాస్తియంతయు నారాయణరావునకు నొప్పించెడివాఁడు. నారాయణరావుకూడ నట్లే తా నెక్కడికేని వెడలుచును తన కుటుంబభారమంతయు మదీనామీఁదవిడిచి వెడలుచుండువాఁడు. ఆ యిద్దఱి మధ్య స్నేహము దృఢమగుటకు మూలమైనది సరస్వర విశ్వాస భావములతోడి వినియములు స్నానపాన భోజనాదులయందు మత విషయములయందు ఎవరి చారి వారిదే. వారిమైత్రి లోకమునకు నొరచడియైనది.

వీరి స్నేహమీఁదాఁటిదికాదు. చిన్ననాఁటిది. వీరిరువురూ మదీనాతోఁడియైన యబ్దుల్లాయొద్ద చదువుకొనుచుండెడివారు.

2

మదీనాకొక పిసత్తుకలదు. ఆమె మూడుకాళ్ళముసలి. ఏదో కొంచెమాస్తికూడ ఆమెకు లేకపోలేదు. దగ్గట వారసు లెవరు నామెకులేరు. మదీనా యామెకు ఆమాట యీమాట చెప్పి ఆమెను బ్రతికియిన్నాళ్ళు తల్లివలె నెత్తిమీఁదఁ బెట్టికొని పూజించెనని వాగ్దానముచేసి నమ్మించి యామె యాస్తి 'కాస్త' తనపేర వ్రాయించుకొనెను. దస్తావేజు రిజిష్టరీ యగునంతవఱకు నామెకుఁ బిండివంటలేని భోజనములేదు. వాని తేనెమాటలు, ఆదరవాక్యములు, ఆమెనానందలహరిలో నీఁదు లాడించుచుండెను.

దస్తావేజుపై ని రిజిష్టరు మొహరుపడినది. ముసలమ్మ విందులపైఁగూడ ముద్రలుపడినవి. క్రమముగా నామెకు భోజనముతోపాటు 'చకారగుళ్లు'కూడ మదీనాయొక్క బేగము వల్ల లభ్యమగుచుండెను. అప్పుడప్పుడవే యాముసలియవ్వకుఁ గూరగాయలు నంజుడులు నయ్యెడివికూడ. మదీనాకూడ ఇల్లాలికి బ్రక్కతాళమువేయుచు 'తందానే తాని తందనా' యనుచుండెడివాడు.

పాపమా ముసలమ్మ వార్ధకమునఁ జేసేత నీబాధలు తెచ్చిపెట్టుకొనెను.

“రెండుమూఁడెకరాల యూసరక్షేత్ర మిచ్చినదోలేదో యెప్పుడు పప్పులేకుండ ముద్దదిగదు పాపమీ ముసలమ్మకు. దీనికిఁ బెట్టిన రూపాయలయితే మాకొక గ్రామము వచ్చెడిది.

హాయిగా జమిందారులలాగున బ్రతికెడివారము. దిక్కుమాలి నది యిది దాపురించినది మాకు” అని బేగము నలుగులు పోరింభించినది.

ముసలమ్మ చాలకాలము సహించినది. సహనమునకుఁ గూడ నొక హద్దుకలదుగదా! మఱి సహింపలేకపోయినది. బేగము వినరులు, కసరులు, ముక్కులు, మూలుగులు, నలుగులు, గొణుగులు, మదీనాతోఁజెప్పినది. ఆడువారల కయ్యాలలోఁ గలుగఁజేసికొనఁగూడదనియో మఱిమోగాని యతఁడు భార్యనేమీ మందలింపలేదు.

ముసలమ్మ యొకనాఁడు మదీనాను పిలిచి “అబ్బాయి! యిక నేను నీయింటిలో నుండలేను. మీయాబిడకు నాకు సరిపడుటలేదు. నాకగు వ్యయమునకు సరిపడు రూపాయలిచ్చు చుండుము. నేను వేతే వండుకొందు” నన్నది. అదివిని మదీనా ‘ఏమమ్మా! రూపాయలిక్కడ పండుచున్నవనుకొనుచున్నావా? యేమి?’ అనెను.

ము:—నాయనా! ఏయుప్పుచప్పని భోజనమో నేను తినవలెనా? అక్కటలేదా?

మ:—నీవితకాలము ఉట్టిగట్టుకొని యూరేఁగుదువని యెవ రెఱుఁగుదురు?

ము:—పోనీలే నాయనా! ఇది యూరుకాని వల్లకాదు కాదు. ఇక్కడ పంచాయతీ యుండకపోలేదు. ఆపంచాయతీ సభ్యులకే నాగోడు వెళ్ళబోసికొనెదనులే.

అమాటలు వినగానే మదీనా తాను పన్నిన వలనైపు నకుఁ బరువెత్తుకొని వచ్చు రేడినిఁ జూచిన వేటకానివలె నవ్వుచుఁ అలాగునే కానిమ్మమ్మా! రేయింబవళ్లు నీమూలుగులు వినలేక నాప్రాణము విసిగిపోవుచున్నది' అనెను.

పంచాయతిలో నెవరిపక్షము నెగ్గుచో మదీనాకు బాగుగాఁ దెలియును. కారణము? మదీనా యాచుట్టుప్రక్కలఁ బలుకుబడి గలవాఁడు. పరిసర గ్రామస్థులలోఁ జాలమంది యతని తండ్రి శిష్యులే. అట్టిస్థితిలో నతనికి వ్యతిరేకముగాఁ దీర్పు నెవరియఁగలరు? ఎనరికి ధైర్యముండును? ఆమానలిదాని పక్షము వహించువారెవరుందురు?

3

కొండపల్లెకు దాని చుట్టుప్రక్కలనున్న కుగ్రామములకుఁ గలిసి కొండపల్లెలోనే పంచాయతికోర్టుగలదు. అందుచే నా పంచాయతికోర్టునందు నాయా కుగ్రామవాసులుగూడ సభ్యులుగా నున్నారు. అది తెలిసికొని మదీనా పినతల్లి కజ్జినూతగాఁ గొని యాచుట్టుపట్టుల కుగ్రామములఁకేగి తన విషాదగాథ వారివారికి వినిపించుకొనినది. ఆచుట్టుప్రక్కలనామెను జూడని పెద్దమనుష్యుఁడే లేడయ్యెను.

నడుమువంగి పుల్లవలె నున్నను బ్రతుకుఁ చెరువుకై పరుల పంచలఁ బట్టి తిరుగక తప్పదుగదా!

కొండఱు పెద్దల విసేవిననట్లుగా నూరకొనిరి. కొండఱు మాత్రమూఁకొట్టి 'నరే చూతుములే'యనిరి. కొండఱు 'కాల

ప్రభావ' మనిరి, కొందఱు 'కాటికి కాళ్లు చాచుకొని కూర్చుండిన దానిని నీకీ కోర్టు వెంటగిరుగ నేని? వేళకింత పిండముతిని భగవన్నామస్మరణము చేసికొనరాదా?' యనిరి. కొందఱకా ముసలమ్మ వేసము హాస్యరసాస్మగ్దసమున కచకాశమిచ్చుచున్నది. వగిన పడుము, గోసినోరు, జనపనారవంటి జాట్లు ఎవరికి హాస్యనాటకాని గూర్చు?

ఆ ముసలిదాని కరుణామ యుగాధను శ్రద్ధగావిని యామె కష్టములు గట్టెక్కడజేసి యోదార్పు దయాహృదయుండు న్యాయమూర్తి దీనబాంధవుండు కోటికొక్కండు గూడ లేడు. కట్టి నానకొని యూరితీసికొని నారాయణరావు నొద్దకుఁ గూడ వెళ్ళి "అబ్బయీ! నీవుకూడ నొక్క-నా" పంచాయతీ కోర్టువద్దకు రావలెన. నీవొక్క గడియనేను నిలుచుండిన జాలు" అన్నది.

నారా:—నేనెందుకులే మామ్మా! వద్దు చాలమంది పౌరులు

పెద్దలున్నారగుగా వారు వచ్చెదరుగా!

ము:—నాగోడు నందఱివద్ద వెళ్ళబోసికొంటిని నచ్చుటో రాకపోవుటో వారియిష్టము.

నా:—సరే మామూలుగా వచ్చెదనుగాని నేనచ్చటనోరెత్తను.

ము:—ఏమబ్బయీ! ఆలాగున ననుచున్నా వేమి?

నా:—అమ్మా! నేను జవాబు చెప్పలేను. అది నాయిష్టము.

మదీనా నాకుఁబూర్వమిత్రుండు. నేనతనికి వ్యతిరేకముగా మాట్లాడి పేచీలు తెచ్చిపెట్టుకోలేను.

ము:—అబ్బాయీ! పేచీలువచ్చునని భయపడి న్యాయము జెప్పలేవా?

సాధారణముగా మానవునిలో నిద్రిశస్త్రయుండు ధర్మ మంతయు నొక్కపెట్టున దొంగిలించబడినను దాని నాపాడు కనిపెట్టలేడు. కాని యితరులు సాచ్చరించినచుడాధర్మజ్ఞానము తప్పక సచేతనమగును. అప్పుడు దాని నెవరును జయింపజాలరు. ముసలిదాని తుదివాక్యములు నారాయణరావులో నిద్రితమైయున్న న్యాయ ప్రియత్వమును, ధర్మజ్ఞానమును లేక తీరించెను. అతని హృదయములో ఆవాక్యము సర్వదా ప్రతి ధ్వనించుచుండెను.

అది సంధ్యాసమయము. సూర్యుడప్పుడే పశ్చిమ సముద్రమున మునుగుచుండెను. కొండపల్లెలోని నాలుగువీధుల మొగలోనున్న విశాల వటవృక్షముల క్రిందఁ బంచాయతీ సమావేశమైనది. మదీనా నాలుగుగంటలకే కంబళీలుమున్నగు నవి తెప్పించి యచ్చటఁ బరిపించినాడు. చుట్టుకట్టలు అగ్ని పెట్టెలు గూడ నాపాడు మఱపులేక యచ్చటఁ బెట్టించినాడు. నారాయణరావునకుఁ బ్రక్కనే కొంచెము దూరమునఁ గూర్చుండెను. కాని అక్కడకువచ్చెడి ప్రతి పంచాయతీసభ్యు నకు లేది పంగివంగి సలాములు చేయుచునే యుండెను. పృథ్వి ములమీఁది పక్షులు కలవరముల పంచాయతీలోనాటు క్రింది పంచాయతీ నాగుచుండెను. పనులు క్రిక్కిరిసియుండిరి. అందు

చాలమంది ప్రేక్షకవర్గము పంచాయతీ సభ్యులుగా నాహూతులైనవారిలో కేవలము మదీనామీఁద నేదో యొక కారణముచేఁ బగతీర్చికొనఁ దలఁచినవారే హాజరైరి. చాలమంది యనవసరముగా న్యాయముచెప్పి మదీనాతో విరోధమేల తెచ్చి కోవలెనని రాలేదు. కుక్కలీ హడావుడిచూచి యేదో సంతర్పణగా భ్రమించి గుంపులుగుంపులుగాఁ జేరవచ్చినవి.

పంచాయతీవారు కూర్చుండఁగానే ముసలమ్మ తనగాథ నిట్లు వారికి వినిపించెను:

‘నాయనలారా! నేటికి మూఁడేండ్ల క్రితము నాయూస్తి యంతయు మదీనా పేర వ్రాసిన విషయము తమరందఱు నెఱిగినదే. అందుకు బదులుగా నతఁడు నా జీవితకాలము కూడు గుడ్డలనిచ్చునట్లుండఁబడినాఁడు. ఈ సంవత్సరమంతయు మదీనా వాని భార్య నన్ను ఎన్నెన్నో తిప్పలుపెట్టినారు. ఇక నెన్నోళ్లు రాత్రియుఁ బవలును నేనీ భాధలు పడఁగలను? బ్రతికినన్నాళ్ళు బ్రతుకనుగదా? బ్రతికిన నాల్గునాళ్ళు కూడగుడ్డ కావలయును గదా! అవే కఱవైపోయినవి. ఆడుదానను. అనాధను. కోర్టుల వెంటఁ దిరుగలేను. మీరుతప్ప నాకు మఱెవరు దిక్కులేరు. మీరు న్యాయము పాటించరేని నేను నూయో గోయో చూచికొనవలసినదే. అన్యధాశరణములేదు. నావల్ల దోషమున్న లెంపలు వాయించుఁడు మదీనాయందు దోషమున్న వానిని మందలించుఁడు. మీ యాజ్ఞకు నేను బద్ధురాలను.’

ఇంతలో రామనాథశాస్త్రిలేచి మదీనాను బిలిచి 'ఓయీ యీపంచాయతిలో నెవరిని బెద్దగా నెన్నికొందువో చెప్పు. ఒక్కసారొకరి నెన్నుకొన్నతరువాత వారిమాటప్రకారం నడచుకొనవలసినదే' అనెను. మదీనా లేచి యటు నిటు పరికించి చెను. సభలోనున్న వారిలోఁ జాలమంది యేదో కారణముగాఁ దనతో విరోధపడినవారే కనబడిరి. అందుచే నాతఁడు,

‘పంచాయతి ఆజ్ఞ పరమాత్మునాజ్ఞ. కాన ముసలమ్మనే యెవరినో యొకరినిఁ గోరుకొనుమనుఁడు నాకేమీ బాధలేదు’ అన్నాఁడు.

ము:—పంచాయతిదారుల పేరు చెప్పు నేనుగూడ విందును.

మ:—(కొంచెము కోపముతో) ఇప్పుడు నానోరు విప్పించక.

నేఁడు నీ నసీబు బాగుగానున్నది. నీవేకోరుతో యెవరి కావలెనో.

మదీనా యీసడింపును ముసలమ్మ గ్రహింపకపోలేదు.

ము:—అబ్బాయీ! భగవంతునికి భయపడు. పంచాయతిలోని

బెద్ద యెవరికిని స్నేహితుఁడుగాఁడు విరోధియుగాఁడు.

వానినోటిలో భగవంతుఁడుండును. నీకెవరిమీఁద సమ్మ

కము లేకపోయినఁ బోనీ! నారాయణరావునైన నొప్పు

కొనెదవా? లేదా? నేనతనినే బెద్దగా నెన్నుకొన్నాను.

ఆమాటలు వినఁగానే మదీనా యీసందేహము పట్టలేక

పోయినాఁడు. కాని గడుసరిగాన తన భావమును పైకిఁదోప

నీయకఁ నాకు రామనాథశాస్త్రి యెంతో నారాయణరావు

కూడ నంతే. సరే, కానీ, నారాయణరావునే యెన్నుకో! — అన్నాడు.

అదివిని నారాయణరావు మొగమోటమిలో, బహు కిష్టములేక “ముసలమ్మా! నేనునూ మదీనాయును స్నేహితుల మన్నమాట యెఱుఁగుదువా?” అన్నాడు.

ముసలిది గంభీరస్వరముతో ‘అబ్బయీ! నారాయణ రావు! స్నేహముకొఱ కెవరైనా దన నమ్మకమును పెద్ద మనిషితనము అమ్ముకొందురా? పంచాయతీపెద్ద హృదయ ములో భగవంతుఁ డుండునునుమా! వాని నోటినుండి వెలువడిన వాక్కు సాక్షాత్ భగవద్వాక్యమే’ అన్నది.

నారాయణరావు నాటి పంచాయతీకి పెద్దగా నెన్నుకోఁబడినాడు. బసవయ్య మున్నగు మదీనా విరోధుల కిది యెంతమాత్రము నచ్చలేదు. మూతులు ముడుచుకొని లోలోపల ముసలమ్మను దిట్టకొనిరి.

నారాయణరావు మదీనాను సభలోనికిఁబిలిచి “మదీనా! నీవు నేను ఆ బాల్య స్నేహితులము. పనివచ్చినచుడు నాకు నీవు నీకు నేను సాయపడినాము. నావల్లనైన సాయ మెన్నో మాఱులు నేను నీకుఁ జేసినాను. కాని యీసమయములో నీవు ముసలమ్మ యిద్దఱు నాదృష్టిలో నొక్కటే. పంచాయతీ సభ్యులతోఁ జెప్పకోవలసిని దేమో చెప్పకో!” అన్నాడు.

నారాయణరావు మాటలన్నియుఁ బైవారి కనుమూసము కలుగఁగలదుటకై యనుచున్నాఁడేకాని జయము తనదే యను ధీమాతో మదీనా శాంతచిత్తముతో నిట్లనియెను:

“పంచాయతీ సభ్యులారా! ముసలమ్మ తనయాస్తి నా పేరవ్రాసి మూడేండ్లు మినది. నేనామెకు జీవితపర్యంతముతండి బట్ట యిచ్చుటకొప్పుకొన్నాను. నేటివఱకు నేనామె నెప్పుడు బాధ పట్టలేదన్న మాటకు భగవంతుడే సాక్షి. నే నామెను దల్లివలె జూచుచున్నాను. ఆమెను నేవించుటకంటె నాకు గర్తవ్యాంశ మేమున్నది? కాని యాడువారిలో బారసాచ్చె ములు పుట్టెను. సరిపడుటలేదు. వారి నిరువురను సమదాయిం చుట నాశక్తికిమించిన పనియైనది. అందు నాతప్పేమున్నది? ముసలమ్మ నెలసరి ఖర్చు వేతె యిమ్మనుచున్నది. ముసలమ్మ యాస్తియెంతయో పెద్దమనుష్యు లెఱుంగనిదికాదు- నేను నెల సరి ఖర్చు ఈయదగినంత రాబడి యామెయాస్తిమీఁద వచ్చుటలేదు. పైగా దస్తావేజులోగాని ఖరారునామాలో గాని నెలసరిఖర్చు వేతె యివ్వవలెనన్న ప్రసక్తియే లేదు. లేక పోయిన నే నీజంజాటుములో ఒడెడివాడను గాను. నేనుచెప్ప వలసినదిదే. పైని పెన్సరిచిత్తము నాభాగ్యము”

నారాయణరావు తనచుగాఁ గోర్టులకు వెడలుచుండుట కలదు. కాన నతని న్యాయశాస్త్రవిషయముల గొంతయును భవము గలదు. దానిజేసియతఁడు మదీనాను ప్రశ్నించునారంభించెను. ప్రతిప్రశ్నను మదీనా హృదయముపై నమ్మెటపోటు వలె బడుచుండెను.

బసవయ్య కాప్రశ్నలు చాలసంతోషము కలిగించు చుండెను. నారాయణరావునకుపిచ్చియెక్కినదా యని మదీనా

యాశ్చర్యపడెను. “ఇంతవరకుఁ దనతోఁగలిసి కూర్చుండి తియ్యతియ్యని మాటలుచెప్పి యింతలోనె యిట్లుమాఱిపోవుటకుఁ గారణమేమా యని తెల్లపోవుచుండెను. ఇంతలోనే యిట్లుమాఱిపోయి నాచుంపఁతెంపఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడే ! కారణ మేమైయుండును? ఏదైనా ప్రాతపగ తీర్చుకొనుచున్నాఁడా ! ఇన్నాళ్ళన్నేహము ఇట్టెమట్టిగలిసి పోవలసినదేనా?” అని పరిపరివిధముల మదీనా హృదయము ఆవేదనపడసాగెను. ఇట్టి యావేదనాపూర్ణహృదయములోని సంకల్ప వికల్పములనుండి మదీనా యింకను దేఱుకొనలేదు. ఇంతలో నారాయణరావు తీర్పునినిపించెను. మదీనా! పెద్దమనుష్యులు ఈషయమును బూర్తిగా విచారించిరి. వారి దృష్టిలో ముసలమ్మకు నెలనెలకు ఖర్చుకు సరిపడు చూపాయలిచ్చుటయే న్యాయమని తోచినది. పైగా ముసలమ్మ యాశ్రితవల్ల సంతమాత్రపు టాదాయము వచ్చునని నిశ్చయించిరి. అట్లే తీర్చిచ్చిరి. తమ తీర్పుకైకారము మదీనా ముసలమ్మకు నెలసరిఖర్చు యీయనిచో ముసలమ్మ వ్రాసియిచ్చిన దస్తావేజు రద్దయినట్లకూడఁ గీర్పానించిరి.

4

ఈతీర్పు విసఁగానె మదీనా నిస్పృహఁడయ్యెను. “నా ఒహిప్రాణ మనుకొనిన మిత్రుఁడే. నాగొంతుక కోయుటయా! మిత్రామిత్రు లెవ్వరు? సమయము వచ్చినప్పుడుగాని

జైటపడదు గదా? ఇంతకుండా కాలమహిమ! ఈకాలములో నిక్కమైన స్నేహితు లెక్కడనుందురు?" అని తలంచెను.

కాని రామనాథము మున్నగు పంచాయతి పెద్దలు నారాయణరావు నీతి, రాయణశను గాంచి "యిదే నిజమైన పంచాయతి. పాలకులబాలె నీరుకు సీరె. స్నేహము స్నేహమే ధర్మము ధర్మమే. న్యాయ విచారణలో స్నేహమునకుండా దావు లేదు. నారాయణరావు వంటి సత్యవాదులింకను నుండుటచేతనే యీపృథివి లండనుక నిలిచియున్నది. లేకపోయిన నెప్పుడో రసాతలమునకుండా బోయియుండును" అని యనుకొనిరి.

కాని యీన్యాయ నిర్ణయము మదీనానారాయణ రావుల మిత్రత్వ మూలమును జేకలించివైచినది. ఈనిర్ణయ మైన పిమ్మట వారిద్దఱు నొకరితో నొకరు సంభాషించుకొనుట యెవ్వరును గని విని యెఱుంగరు. స్నేహస్పృక్షము ఒక సత్స్థా ఘాతమును సహించలేకపోయెను. అది కేవల సితాస్పృక్ష మయ్యెను. ఎప్పుడైన మదీనా నారాయణరావులు కలిసి కొనుట తట్టజ్ఞించినచో, 'ఏమండీ!' యనిన 'ఏమండీ!' యను గౌరవపూర్వక సంబోధనములు లాంఛనములై పోయినవి. వా రొండొకరినకుం గత్తి డాలులవలె గనపడుచుండిరి.

మదీనాహృదయములో మిత్రుని కుటిలత సదా బాధించుచునే యున్నది. వివిధముగా సతనిపై ఒకదీర్ఘకాలము నవకాశము దొఱకునా యని యతడు వేచియుండెను.

5

మంచికార్యములు సిద్ధించుటకుఁ జాల కాలవిలంబన మగును. కానిచెడ్డపనుల కట్లుగాదు. మదీనాకుఁ బ్రీతిక్రియ చేయు నదను వెంటనే లభించెను.

నారాయణరావు గతసంవత్సరముననే పొడుగుపాటి కొమ్ములు, చక్కనితోటలు, చిన్న డెక్కలు, కుఱుచగంగడోళ్లు గల యొకచక్కని మైసూరెడ్లజత విలిచిదెచ్చెను. వానిని జూచుటకుఁ జుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి వసులు తండోప తండములుగా వచ్చిపోవుచుండిరి. దైవయోగమునఁ బలచా యతిజరిగినవారమురోజులకె యందొకయెద్దుగతించెను. అది కని మదీనా యగవడినవారందఱితోడ, “నారాయణరావు నాకుఁ జేసిన మిత్రద్రోహమునకు ఫలిత మనుభవించెను జూచితిరా? మానవుఁ డెంత ద్రోహమునకు బాల్పడినను భగవంతుఁడు మంచిచెడ్డలను జూచుచునేయుండును సుడీ!” యని చాటు చుండెను.

నారాయణరావునకు మదీనా తన యెద్దునకు విషము పెట్టించి చంపించెనని యనుమానము కలిగెను. వారి భార్య లీవిషయమునుగూర్చి తర్కించుకొని కయ్యమునకు గాలు ద్రవ్వకొనిరి. ఎట్లో భర్తలిరువురు నివారింపఁ గలిగిరి.

నారాయణరావు తనయెద్దునకు నుద్దయగు రెండవ యెద్దునుగొనఁదలంచి చాలప్రయత్నించెను. కాని సఫలతగాంచ లేదు. తుడకఁ బ్రాణము విసిగి దానిని విక్రయింపఁదలపెట్టెను.

అప్పుసామి తూర్పుదేశస్థుడు. కొత్తగా నిచ్చటికి వచ్చి పొట్టపోషించుకొన నొక యొంకెద్దబండిని సంపాదించుకొనెను. దానిమీద సరకులువేకొని పల్లెలకును బల్లెలోని సరకులను బట్టణములకును తీసుకుబోవుచు జీవించుచుండెను. ఈ యెద్ద సంగతి వాడు వినెను. దీనిని విలిచికొనిన ప్రతి దినము రెండు మూడు సబురులు తోలి విరివిగా వర్తకము సాగించుచు ధన మపారముగా నాన్వేషవచ్చునని తలంచి నారాయణరావునద్దకువచ్చి బ్రతిమాలి యొప్పించి నెలరోజులలో డబ్బిత్తునని నమ్మబలికి యాయెద్దచు దోలుకొని పోయెను.

ఆ కొత్తయెద్దచుజూచి వాడు మురిసిపోవుచుండెను. ఎద్ద రోజునకు నాలుగైదుసారులు బండినీడ్చుకొని పల్లెలవెంటఁ దిరిగివచ్చుచుండెను. దానితో వానిజేబులు బాగుగానించుచుండెను. అదిగాంచి చిట్టు, పొట్టు, గడ్డి, గాదము, కూడితి, నీరు ఎద్దనకుఁ బెట్టుట మఱచిపోయినాడు. దానిని కిడుగు చుండవలెనను తలఁపలేదు వానికి. నెలనాళ్ళకుసరికి నది నలిసి బక్కచిక్కి బడుగయ్యెను. కాండి చూచుసరికి గడగడ లాడఁ దొడఁగెను. అడుగుతీసి యడుగు వేయలేకుండెను.

ఒకనాడప్పుసామి రోజును వేసెడు బరువుకంటె రెట్టింపు బరువుగల బెల్లపుబుట్టలు బండిలో వేసికొని ప్రక్కపల్లెకుఁ బోయెను. ఇంచుమించుగా సగముసరకు సాయంకాలము కాకిమున్నె యమ్మివేసెను. మిగిలిన సరకమ్మడుకాలేదు. ఇదిలాభము

లేడని యింటికి మరలెను. అది పుంతదారి, అన్ని మిట్ట సల్లములె. ఎద్దా బక్కచిక్కియున్నది. ఒరువో తలకుమించియున్నది. ఎట్లో లాగజాలక లాగుచున్నది. ఇంకను గమ్యస్థానము చాల దూరమున్నది. ప్రాధ్యుగ్రుంకినది.

అప్పలసామికిఁ ద్వరగా నిల్లుచేరవలెనను నాందోళన సౌచ్చయ్యెను. కొరడాతో దానిని గొట్టసాగెను. పాపమాయెద్దు కొండొకదూరమునడచి మఱి యడుగువేయలేక మోకరిల్లెను. అప్పలసామి బండిదిగి దానిని మోదసాగెను. అది కదలలేదు. తోక మెలిపెట్టి లాగెను. ముట్టిమీఁదగొట్టెను. ఎన్ని చేసినను నది కదలలేదు మెదలలేదు. బండివిప్పెను. మరల మోదెను. కాని చచ్చి దెట్లులేచును? అది నీచి యప్పలసామి కుయ్యో మొట్టోయనెను.

పట్టెటూరిదారులు చంటిపిల్లల కన్నులనలె సాయం కాలముకాగానే మూసికొని పోవునుగదా ! ఇంక వానియఱపు లొలిచువారెవ్వరు ? కనుచూపుమేరలో నొక పల్లెయైనలేదు. చీకట్లు క్రమ్యెను. రమారమి సంగోరునరకు. బండిలోఁ గలదు. బొమ్మకొంగున నూలుకూపాయలుదాక నున్నవి. బండి విడిచిపోవు బట్లు ? ఒంటరిగా మార్గమధ్యమున రాత్రి గడపుట యెట్లు? అలోచనా నిమగ్నుడయ్యెను. కొంతవడికి ధైర్యము తెచ్చుకొనెను. లేమెల్ల బండిమీదనే కూర్చుండి జాగరము చేయనంచెను. కొంతసేపు విచారించెను. కొంతసేపురకే కూర్చుండెను. కొంతసేపు చుట్టుపైఁ జుట్ట యంటించి గుప్పు

చుండెను. మధ్యనుధ్య బండిచుట్టు నలదిరుగుచుండెను. ఇట్లు నగమురాత్రి గడిచినది. ఎంతనేపట్టుండంగలడు? బండియెక్కెను పెద్దమ్మ నెత్తెక్కినది. కనులు మూతలుపడెను. గుఱ్ఱపట్టి నాడు. ఇంకను దెల్లవాటలేదు. కనులు నులిమికొనిలేచెను. మొలతడివికొనెను. బొడ్డుచెగున డబ్బు కనబడలేదు. కంగారు పడి లేచి యిటునటు చూచెను. దులిపినబట్టనే దులిపెను. డబ్బు లేదు. దానతోనాటు కొన్ని బెల్లిపుబుట్టలుకూడ మాయ మయ్యెను. వెంటనే యాయభాగ్యుడు దుఃఖసాగరమున మునిగెను. నోరునత్తి బాదుకొనెను. ఇంక జేయునదిలేక తెల్లవాటు నప్పటికి నిల్లుచేరుకొనెను. అప్పలసామిభార్య యప్పలమ్మ యీ నంగతివిని లబోలబోయని యేడువసాగెను. నారాయణరావును, “మాయదారి ముండుకొడుకు శనిగొట్టుఎద్దును నమ్మించి యమ్మి నాడు. మాకప్తాక్షితమంత నాశనమైనది” యని తిట్టి దుష్కృతి పోసినది.

పిమ్మటఁ గొన్నినెలలు గడచినవి. ఒకనాడు నారాయణరావు సొమ్మునిమ్మని యడుగుటకై యప్పలసామింటికి వచ్చెను. అప్పుడు అప్పలసామి అప్పలమ్మలు చేయొకవైపున కాట్లకుక్కలవలె దుయ్యబట్టుకొని నోటికివచ్చినట్లు తిట్టసాగిరి. “ఏ మొగముపెట్టుకొని బాకీ యడుగుటకు వచ్చినావయ్యా! మాకునులలో దుమ్ముకొట్టి చచ్చెద్దునిచ్చి మాకొంపదీసినావు. మా సర్వస్వము హరించినావు. పైగా బాకీయడుగువచ్చినావా? మాకుంటే పెట్టి వెంగళప్పలు లేరనుకొన్నావా? మేమును వ్యాపా

రము చేసినాము. అంత తెలివితక్కువ వారముకాము. పో? రేపు ప్రాద్దుపాడవకుండ మొగముకడుగుకొనకుండ రా! సొమ్ము పట్టకొనిపోదువుగాని. అది యిష్టములేనిచో మాయెద్దను విప్పు కొనిపో. నెలకాదు రెండునెలలుదున్నకో! యింకేమిచేసెదవు” అని తూలనాడినారు.

అదివిని నారాయణరావు వియేధులు కొండఱచ్చటికిఁ జేరినారు. అప్పలసామిని సమర్థింప సాగిరి.

తనకు నష్టమురానిచో నారాయణరావు బెదరింపులు లెక్కచేయక యింటికిఁబోయెడివాఁడె. కాని యేనూఱు రూపాయలెట్లువదలుకొనఁగలఁడు. మండిపడుచు నింటి కేగి లాఠీ తీసికొనివచ్చెను. అదిచూచి యప్పలమ్మ గంగానమ్మవలె నోటి తలుపు తెఱచెను. నారాయణరావు చేయిచేసికొనఁబోయెను. అప్పలసామి యప్పలమ్మయు నిల్లుదూరి తలుపులువేసకొనిరి. ఈగందరగోళమువిని యూరిలోని పెద్దనునుష్యలచ్చటికివచ్చిరి.

అప్పలసామికి ధైర్యముచెప్పి యటకు రప్పించిరి. నలుగురుపెద్దలు చెప్పినట్టిదటను నొప్పుకొనుమనిరి. వారందుల కియ్యకొనిరి.

6

పంచాయతి తీర్పు అనుకూలముగాఁ జేయించుకొను టకై యిరుపక్షములవారు తీవ్రకృషిచేయఁదొడఁగిరి, రెండు రోజులు గడచినవి. మూడవనాటి మధ్యాహ్నము నాల్గు గంటలవేళ గ్రామశాలయొద్ద పంచాయతి సమావేశమయ్యెను.

వారిలో నారాయణరావు స్నేహితుడైన వెంకయ్యచౌదరి లేచి “యూలస్యమెందులకు ముందు పంచాయతి సభ్యుల నెన్నుకొనవలయును గాన నారాయణరావు! చెప్పు నీవు ఎవరినెన్నుకొనెదవో” యనెను.

అదివిని నారాయణరావు అప్పలస్వామిచే చెప్పమనెను. వెంటనే యతఁడు గర్జించుచు లేచి మదీనా పేరుతో నలువరను బేర్కొనెను. మదీనాపేరు వినఁగానే నారాయణరావునకు నడుము విటిగినట్లయ్యెను, ముఖము వెలవెలఁబాటెను. అది గ్రహించి వెంకయ్యచౌదరి ‘నారాయణరావు! నీకు సమ్మత మేనా?’ యని ప్రశ్నించెను. నారాయణరావు నిరాశచెంది పైకిఁ దోఁపనీక ‘యటులేకాని’డనెను. పిమ్మట వారు మదీనాను అధ్యక్షునిగా నెన్నుకొనిరి. బాధ్యత యెక్కువైనకొలది మానవునకు సంకుచితబుద్ధి యంతరించును. మనుజుని కుమార్గ గామినిఁ గాకుండ చేయునది బాధ్యతయే. పడుచుఁదనములోఁ జెడుదారినిఁబడి చరించు కుమారునిఁ గాంచి వృద్ధులగు శిల్పి దండ్రు లేంతయో చింతనొందుదురు. కులకళంకుడని కుందుదురు. కాని సంసారబాధ్యత నెత్తిపైఁ బడగానే కొలది నాళ్ళకే యా యవ్యవస్థితచిత్తుడగు నున్నత్యయవకుఁ డెంత ఛైర్యశాలి, శాంతచిత్తుఁడు నగుచున్నాఁడు! ఇది బాధ్యత వలనఁ గలిగిన జ్ఞానఫలితమేకదా!

పంచాయతి కధ్యక్షుడైన మదీనా మనస్సునఁగూడ బాధ్యతాభావ ముత్పన్నమయ్యెను. అతఁడు ‘నేనే సమయమున

న్యాయసీత మధిష్ఠించి యున్నాను. నానోటినుండి వెలువడు వాక్యములు ధర్మదేవతావాక్యములు. ఆ దైవవాణిలో నా మనోవికారముల కెంతమాత్రము చోటియరాదు. సత్యపథము నానంతయు దాటరాదు' అని నిశ్చయించుకొనెను.

పంచాయతీ ప్రారంభమయ్యెను. సభ్యులు సభ్యక్షుడు నిరుపక్షములవారి వాద ప్రతివాదములను వినిరి. అందఱుఁ గానొప్పుకొనిన సొమ్ము సప్పలసామి నారాయణరావునకిచ్చి తీరవలయునను నేకాభిప్రాయమునకు వచ్చిరి. కాని మరల నిద్దఱు సభ్యులు 'ఎద్దు చనిపోయినది కానఁ గొంతనకుపాఁయము అప్పలనానికిఁ జేయుట మంచి' ననిరి. మిగిలినవారిలో మఱి యిద్దఱు 'ఎద్దు చచ్చిపోవుటకు సప్పలసామి నిర్దయయే కారణము. దానికి సరిగా మేతవేయక చావగొట్టి చనిచేయించి నాఁడు కావున నెద్దుఖరీదు నిప్పించుటయేగాక శిక్షవిధించుట న్యాయము. ఒక్కనికిట్టి శిక్ష విధింపబడేనేని మఱియెవ్వరుఁ బశువులయెడ నిట్టి నిర్దయత చూప సాహసింపరని నొక్కివక్కాణించిరి.

పిమ్మట సభ్యక్షుడగు మదీనా లేచి యిట్లు తీర్పు చెప్పెను. 'వాది ప్రతివాదులారా! సావధానులై వినుడు. మేము మీవ్యవహారము బాగుగా విచారించితిమి. అప్పలసామి యెద్దును గొనుచున్నట్టి కది చియ్యబట్టి చక్కఁగానున్నది. కాన అతఁడు నారాయణరావునకుఁ గొన్నసొమ్మిచ్చుట యుచితము. అనాఁడే అప్పలసామి రొక్కమిచ్చి యెద్దును విలిచియున్న

నీనాడు సొమ్ము తిరిగి యిమ్మనునా ? తాను సరిగా మేత పెట్టక యెక్కువపని చేయించుటచే నది చచ్చినది. కాని వేతాండు కాదు. పంచాయతీ సభ్యులలో మొదటి యిద్దఱు చెప్పిన విషయము నారాయణరావు దయపై నాధారపడి యున్నది. ఖిలిన యిద్దఱు చెప్పినది యీతగవునకు సంబంధించినది కాదు.'

ఈతీర్పు వినగానే ప్రేక్షకబృందము జయజయధ్వాన మొనరించెను. 'న్యాయమనిన నిదేన్యాయము. పంచాయతీలో దైవముండును. కావుననే మదీనా న్యాయమొనరించినాడు' అని యశనిని బొగడుచు తమతమ యిండ్ల కేగిరి.

నాలుగు గడియలు కాగానే మదీనా నారాయణరావు కడకు వచ్చి కౌగలించుకొని విషాదపూరిత నేత్రములతో "సోదరా ! నీవు నాపంచాయతీలో దీర్పు చెప్పిననాటినుండి నేను నీ ప్రాణశత్రువనైతిని. కాని నేడు పంచాయతీ కధ్యక్షుడైనవాడు తన నిర్ణయమును బ్రకటించుటలో నొకనికి శత్రువుగాని మిత్రుడుగాని కాడనియు న్యాయముతోపుచానికి మఱొక్కటి తోచదనియు వానినాల్కపై భగవంతుడు తాండవమామననియు దెలిసికొంటిని" అనెను.

అదివిని నారాయణరావు విలపింపసాగెను. ఈ కన్నీళ్ళతో నిద్దఱు మనములలోని మాలిన్యములు కడుగబడి హృదయములు ఘనీభవములయ్యెను. వాడిపోయిన స్నేహలత మరల బచ్చపడెను.

౪ ప్రతిజ్ఞ

1

అర్థరాత్రివేళఁ బంపానది యొడ్ల నొరసికొని మర్కర ధ్వనితోఁ బ్రవహించుచున్నది. నదికి దక్షిణభాగమున నొక చిన్నపర్వతముగలదు. దానిమీఁద నొక జీర్ణమైన కోటగలదు. ఆకోటయంశయుఁ బెద్దపెద్ద చెట్లచే నావరింపఁబడి యుండెను. దానికిఁ దూర్పుదిక్కున నొక పల్లెగలదు. ఈ గ్రామము ఈ కోట యొక జగపతిరాజు కీర్తికిఁ జిహ్వాములై యున్నవి. ఇప్పటికిఁ గొన్ని శతాబ్దములు గడచినవి.

దేశములో రాజ్యములు తలలెత్తినవి; నశించినవి. ఎందఱో మహమ్మదీయులు వచ్చినారు; పోయినారు. జగపతి రాజులుకూడ లేచినారు; పడినారు. ఇట్టి దురవస్థలను బొందని యూగుగాని, పల్లెగాని లేడు. ఈకోటపై నింతవరకు నే శత్రు రాజుయొక్క విజయపతాకయు నెగురలేదు. ఈ గ్రామములో నేవిద్రోహియొక్క పాదమును మోపఁబడలేదు.

ఆకాలములో రాయ జగపతివర్మయను వీరుఁడగు రాజు పుత్రుఁడుగలడు. ప్రతివీరుఁడు తన బాహు బలపరాక్రమములను చూచికొని మురియు కాలమది.

ఒకవైపుననుండి నముద్రతరంగములవలె ముసల్మానులు పొంగి పొరలివచ్చి తమ సేనలతోఁ గాలూనుచున్నారు. మఱొక వైపున బలవంతులగు రాజులు బలహీనులను బీకి నులిమి చంపు

టకు సంసిద్ధపడుచున్నారు. రాయజగపతివర్మయొద్ద వ్రేళ్ళ మీద తెక్కింపఁదగిన యాశ్వికులును పదాతులును మాత్రమే గలరు. కాని వారందఱు నుక్కుతురుకలు. వీరి మూలముపనే నర్మ తన కులగౌరవమును నిలుపుకొనుచు వచ్చుచుండెను. ఒక్క ఊణమైన నతఁడు సంతోషముతో స్థిమితముగాఁ గూర్చుండ నోచుకొనలేదు. ఎప్పటికప్పుడు ఏళత్తువు వచ్చి మీఁదఁబడునో యని యాందోళనయే.

అతఁడు రాగమ్మదేవిని బెండ్లియాడి మూఁడేండ్లు మాత్రమే యైనది. కాని ఒక్కనాఁడైన నామెతో ఉపన సంబులఁగాని, నదీకూలంబులఁగాని కులాసాగాఁ గడవలేదు. ప్రతినిత్యము పర్వతప్రాంతములనో, యరణ్యప్రదేశములనో సంచరించుచుండెను.

నిరంతరము రాగమ్మదేవి భర్తను 'నాథా మీరు వనములోనున్న నేను వనవాసమొనర్తును. మీరు కాశికేగినఁ గాశికవత్తు; మిమ్మువీడి యొక్క ఊణమైన నుండఁజాలను. మీరున్నదే నాకు స్వర్గలోకము. కాన మీరెచ్చటికేగిన నచ్చటికి నన్నుఁగూడ వెంటగొనిపొండు' అని నవినయముగ ప్రేమ పూర్వకముగా, గంభీరముగా బ్రతిమాలెను. బామాలెను. కన్నీళ్ళు గ్రుక్కెను. కాని యామెప్రార్థన లేవియు పానినిఁ గరిగింపలేదు. జగపతులు దృఢచిత్తులుగదా !

2

అది చీకటిరాత్రి. ప్రపంచమంతయు ఆదమటచి నిద్ర పోవుచుండెను. కాని యాకాశమున నక్షత్రములు మినుకుమినుకు మని మెరియుచుండెను.

రాగమ్మ నిద్రరాక యటు నిటు ప్రక్కపై దొరలు చుండెను. ఆమె యాడుబిడ్డ రాధికాదేవి రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండి “రామ నీ సమానమెవరులేరురా!” యని మధుర గానము చేయుచుండెను. అదివిని రాగమ్మ ‘రాధికా! నీ పాట లతో నామనస్సుచు బాధింపకుమమ్మా! నీకు నిద్రపట్టుటలేదా?’ రాధి:—కాదమ్మా! నిన్ను నిద్రపుచ్చుటకు జోలలు పాడు చున్నాను.

రాగ:—నిద్ర నాదరికై నా వచ్చుటలేదమ్మా.

రాధి:—ఎవరినైన వెదకుటకు వెడలెనేమో!

అని వారిరువురు సంభాషించుకొనుచుండఁగాఁ దటాలునఁ దలుపులు తెలువఁబడెను. దృఢకాయుఁడు హావ మన్న ధుఁడు నైన యొకపురుషుఁడు లోన బ్రవేశించెను. అతఁడే రాయజగపతివర్మ. అతఁడు సిక్తవస్త్రుఁడు నాయుధ విహీనుఁడు నై యుండెను. అతనిఁ గాంచి రాగమ్మ ప్రక్కదిగి నిలువబడెను. వానినిఁగాంచి,

రాధి:—అన్నా బట్టలు తడసియున్న వేమి?

వర్మ:—నది నీఁది వచ్చితిని.

రాధి:—ఆయుధములేవి?

వర్మ:—లాగికోఁబడెను.

రాధి:—నీబలంగ మేమైనది ?

వర్మ:—అంతా వీరశయనము గాంచిరి.

ఆ సంభాషణము విని రాగమ్మ 'భగవంతుడను మేలు చేసెను' అనెను. ఆమాటకు రాధిక మొగము జేవుడించికొని సగర్వముగా "అన్నా! నీవు కులగౌరవము గంగపాలుచేసితివి. ఇట్లెన్నడు జరిగియుండలేదే" అన్నది. తానన్న పడిచచ్చు తనచెల్లలి పోటుమాటలు వినఁగానే యనురాగాచ్చుదితమైన యాతని శౌర్యాన్ని యొక్కమాటుగా భగ్గుమని ముండెను.

చెల్లెలిని గాంచి 'రాధికా! నీమాటలు నాకు మేలు కొలుపులైనవి. ఇత క్షణకాలముగూడ నిచ్చటనుండను. ఇదిగో పోవుచున్నా'నని యా కటికిచీకటిలో కోటదాటి నది నీది యావలకుఁబోయి యదృశ్యుడయ్యెను.

రాగమ్మకూడ కోట దాటునటకు వానిని వెంబడించి వెడలినదిచెంతనున్న యొక రాతిబండపై నిరాశాభావయై చింతించుచుండెను. ఇంతలో రాధికకూడ నచ్చటికి వచ్చెను. ఆ యిరువురకు నిట్లు సంభాషణము జరిగెను.

రాగమ్మ:—(ఆడుత్రాచువలె మండిపడుచు) రాధికా కుల గౌరవము ఇంత ప్రియమైనదేమి !

రాధిక:—ఔను.

రాగమ్మ:—నీకే మగడున్నచో గుండెలోఁబెట్టుకొని దాచు కొందువు.

రాధి:—అట్లెన్నటికిఁ జేయను. గుండెలోఁ బొడిచెదను.

రాగ:—(గర్వముతో) ఆ చూతునులే! ఉయ్యాలలో బెట్టి యూరేగించనినాడు. ఈమాటలు మఱచిపోకు ముడి వేసికో.

రాధి:—ఆరోజు వచ్చిననాడు నీవే చూతువుగానిలే!

ఈసంభాషణ జరిగిన మూడునెలలకు రాయజగపతి వర్మ శత్రువుల జయించి వచ్చెను. అతడు వచ్చిన యొక సంవత్సరమునకు రాధికను వీరవర్మకిచ్చి పెండ్లిచేసెను.

రాధికా రాగమ్మల మాటలుమాత్రము ఒండొరులను మండించుచునేయున్నవి.

3

వీరవర్మ చాల ప్రతిభాశాలి. క్షత్రియజాతి యెల్ల నాతడనినఁ బ్రాణములప్పించుటకు సంసిద్ధమై యుండెను. అతడు సింహాసన మెక్కినది మొదలుకొని మొగలులకు పన్నుకట్టుట మానివేసెను. బాహుబలముచే రాజ్యమును విస్తరిల్లఁ జేయఁ జొచ్చెను. ముసల్మాను సేనలు పలుమాఱు లీతనిపైకి దండెత్తి వచ్చుట, యోడిపోయి పాఱిపోవుట పరిపాటియైపోయినది. ఈ వైభవముతోఁ దులఁదూఁగు నప్పుడే వీరవర్మకు రాధికాదేవికి వివాహము జరిగినది. రాధికకుఁ జిరకాలముగాఁ దనమనస్సులో నున్న కోర్కెకుఁ దగినట్లుగా కులదీపకుఁడు సూర్యవంశ క్షత్రియుఁడు భర్తగా లభించెను.

వీరవర్మ తన యైదుగురి భార్యలలోను రాధికయే తన్ను హృదయపూర్వకముగాఁ బ్రేమించుచున్నదని తెలిసికొనెను.

ఇంతలోఁ గాలము మాతెను. వీరవర్మ మొగలాయులకు ఆశ్రితుఁడు కావలసివచ్చెను. హైదరాబాదు చేరెను. హైదరాబాదు యువరాజు ఈవఱకే వీరవర్మ పొంపప్రతాపాదులు వినియుండుటచే ఆతని రావించి యాదరశీతలకటాక్షువీక్షణంబుల నీక్షించి తొమ్మిదిలక్షల రూపాయలు రాబడివచ్చు జాగీరొకటి యొసంగెను.

వీరవర్మ జీవితములో నిదియొక కొస్త ఘట్టము. ఇంతటి విశ్రాంతిగాని, భోగముగాని యాతఁ డింతకు మున్నెన్నఁడు సనుభవించి యుండలేదు. రాత్రియుఁ బనులు కులాసా కబురులతోఁ గాలము వెళ్ళుచున్నది. రాజు విలాసములలో మునిగిపోయెను. రాణులు సగలు నాణెములతో వినోదించుచున్నారు. కాని రాధికమాత్రము ఏమీ సంతోషముగా లేదు. విచారగ్రస్తయై యున్నది. ఆమెనుజూచి వీరవర్మ యిట్లనెను.

వీ:—రాధికా! నీ వెందులకు ఆలాగున విచారముగా నున్నావు. నీ మొగమున నెప్పుడు ఆనందకేళి కానవచ్చుటలేదే! నా మీఁదఁగోపమా; నేనేమైనఁ దప్పును చేసినా?

రా:—(కన్నుల నీళ్లు గ్రుక్కుకొనుచు) నాథా! మీరెచ్చట సంతోషముగా నున్నను నేనెచ్చట సంతోషముగా నుండును. ఎందులకు మీరీప్రశ్న వేయుచున్నారు? మీ ఆనందమే నా యానందము. మీ విషాదమే నా విషాదము.

వీ:—రాధికా ! నేనిచ్చటికి వచ్చినది మొదలు నీ ముఖ పద్మముపై రమణీయ మందహాస రుచులు కానవచ్చుట లేదు. నీ వాకనాడును నాకుఁ దాంబూలమియలేదు. దుస్తులు సవరింపలేదు. తలపాగా నందీయలేదు. ఇన్నీరు చిలుకలేదు. తిలకంబు దిద్దలేదు. నీ ప్రేమలత వాడివస్త్రాలు గాలేదుగదా?

రా:—నాథా ! మీరు చాల విషమ ప్రశ్నలు వేయు చున్నారు? యదార్థము వచించినచో నాకు సంతోష మంశగా లేనిమాట వాస్తవమే. సంతోషముగా నుండ మని యెంత ప్రయత్నించినను అదేమోకాని నా గుండెలపై నేదో బరువుపెట్టినట్టుగా నున్నది.

వీరవర్గ ఆనందరసచుగ్నుడై యుండెను. ఆమెమాట లోని యంతరార్థమును గ్రహింపలేక పోయెను. ముఖము చిట్టించుకొని యిట్లనెను,

‘ప్రేయసీ! యిక్కడలేని సుఖములు మనరాజ్యములో నేవియున్నవి?’

అదివిని రాధిక కోరికఘూర్ణితముఖ మండలమై యిట్ల నియెను. ‘నేనొకమాట చెప్పెదను. మీరు కోపగింపరు గదా?’

వీ:—చెప్పు. ఏమియుఁ గోపగింపను.

రా:—మన రాజ్యములో నేను రాణిని. ఇక్కడ నేనొక జాగీరుదారునకు దాసిని. అయోధ్యలో కాసలవ్యలేనే

మన రాజ్యములో మహారాజుని. ఇక్కడ పాదుషా గారి నేవకుని పడఁజేసి. ఏ పాదుషా పాదములకు మీ రీనాఁడు నంగి నంగి సలాములు చేయుచున్నారో 'యూ పాదుషా సిన్న మున్నటి దాఁక మీ పేరు విన్న గడగడ లాసుచు డెడివాఁడు. రాణినైన నేను దానినై మనస్సు నెట్లు ప్రసన్నముగా నుంచుకొనఁ గలను. అది నా చేతగాఁజేసి. పాపము మీరు ఈ సడవి, విలాసములు చాలశ్రమపడి సముపార్జించినారు.

ఆమాటలు వినఁగా వీరవర్మ కన్నులు తెరతీసెట్లయి నవి. ఇంతవఱకు నాతఁడు రాధిక భావోన్నత్యమును గ్రహింప లేక పోయెను. తల్లిదండ్రులు లేని పిల్లవాఁడు తన తల్లిదండ్రుల మాట తలఁపునఁ బఱచునపుడు విచారించునట్లుగా వీరవర్మ రాధిక మాటలు విని తన రాజ్యవైభవము జ్ఞప్తికివచ్చి కన్నుల నీరు వెట్టుకొనెను - ఉదారభావుడై, యనురక్త హృదయుడై రాధికను కౌగిలించుకొనెను. నాటినుండి వాని మనస్సంతయుఁ దన రాజ్యముమీఁదనే యుండెను.

4

కోలుపోయిన బిడ్డను మరలఁ బడసిన తల్లివలె వీరవర్మ తనరాజ్యమును దిరుగఁ బడయుటకుఁ బ్రజా సమూహము ఆనందము నొందెను. దాని యదృష్టము పండినది. దేవిడి ముందు తౌర్యత్రికము మ్రోఁగెను. రాధికా నేత్రములు

జాతీయతాభిమాన పూరితములై తళతళ మెఱసిపోయెను. ఇట్లు కొన్ని నెలలు గడచెను. ఇంతలో పాదుషా రోగగ్రస్తుడయ్యెను. పాదుషా పుత్తులలో నీవఱకే యీర్ష్యాగ్ని రగులు కొనుచుండెను. తండ్రిజబ్బుగా నున్నాడను వార్త యాయగ్నిని ప్రజ్వలంప జేసెను. కుమారులు తమతమ బలములతో రాజధానికి బయలుదేఱి వెళ్ళిరి. అది వర్షకాలము. నదులన్నియుఁ బొంగి పొరలుచున్నవి. పర్వతములు వనములు సచ్చని పచ్చికతో కనుమిదొనరించుచుండెను. పంటభూములు సస్యశ్యామలములై విరాజిల్లు చున్నవి. పాదుషా కుమారు లిరువురు ఉత్సాహపూరితులై చకచక ముందునకు సాగిపోవు చుండిరి. కతివయ ప్రయాణములకు గోదావరీతీరమును జేరిరి. పాదుషా సేనలు వీరి శుభాగమనమును గాంక్షించుచు నావలి యొడ్డునకు వచ్చెను. లోభముకన్న విశాలమైన యానది తరంగములతో తుఱంగలించు చుండెను. ఆనదిని జూచి పాదుషా తనయులు దాని దాటు నుపాయము లేక కలఁత నొంది, వెంటనే వీరవర్మ యొద్దకు “త స్మియాపదనుండి యుద్ధరింపు”మని వార్త నంపిరి.

ఆ వార్త చేరఁగానే వీరవర్మ రాధికను గాంచి “దీనికి నేమి ప్రత్యుత్తర మంపునము?” అనెను.

రాః—తప్పక మీరు వారికి సాయపడనలసినదే.

వీః—మనము సాహాయ్యము చేసినచో పాదుషా పుత్రులలో కలఁతలు పెచ్చగుటయేగాక మనకుఁ గూడ నపాయము సంభవిల్లును.

రా:—అది నిజమే కాని శరణన్నవానిని గాపాడుట శ్మశ్రియ ధర్మము గాదా!

వీ:—ప్రేయసీ! నీవు ఆలోచించి జవాబు చెప్పినట్లు లేదు.

రా:—ప్రాణనాథా! యీమార్గము కర్మశ్రమని రాజపుత్రుని రక్తము ధారవోయవలసియుండుననియు నీ నెఱుంగక పోలేదు. మనరక్తమును ధారపోయునము. ఆరక్తముచే గౌతమీజలమును నెఱ్ఱబాటజేయుదము. గౌతమీనది ప్రవహించుచున్నన్నాళ్ళు మనకీర్తి గావించి చేయుచుండును. మన వంశములో నేయొక్కఁడు మరొక యున్నను వాని మోమున నీ రక్తబిందువు పోకినై శోభిల్లునుగాక.

ఆకాశమంతయు మేఘపంక్తులచే నావరింపఁబడియుండును. రాజపుత్రుడశము గోదానదీ తీరమును సమీపించెను. ప్రతి వీరుండు వీరరసమును గ్రక్కచుండెను.

రాధిక తన ముద్దుబిడ్డల నిద్దఱ నాల్పింగము చేసికొని పతికి తొంబూలమొసంగి రాజపుత్రుల సందర్శనకు నిలిచిపోయెను.

నేడు రాధిక హృదయ ముప్పొంగిపోవుచున్నది. సర్వాంగములు సప్రాణములై కలికిపోవుచున్నవి. రాజపుత్ర సేనను గాంచి పాదుషాకొడుకు లానందపరవశులై, ఆ ప్రాంతభూమిలన్నియు వీరవర్మకుఁ జిరపరిచితములై నవె. వీరవర్మ తన సేన

సంతను నొకచోటదాచి పాదుషా సూనుల సేనతో దూర్పుగా నడువసాగెను.

అవలియొడ్డుననున్న పాదుషా పెద్దకుమారుడు వీరి పోకను గాంచి నదినెచ్చటనో ముందుభాగమున దాటంగలరని యూహించి తనసేనను కేవునుండి తొలగించెను. డాగియున్న రాజపుత్రిసేనికులు తమ వాంఛితము నెఱవేఱెనని తలంచి వెలు పలకు వచ్చి గుట్టములను నదిలోనికి దుమికించిరి. వీరవర్మ పాదుషా పెద్దకుమారు నాగీతిగా మోసపుచ్చి తాను వెంటనే నసైన్యమై వెనుకకుఁ దిరిగివచ్చి తన సేనతోపాటు నదిని దాటెను. ఈ రాకపోకలలో రెండుజాముల ప్రాప్తగతిచెను. ఇంతలో నేడుగురు రాజపుత్రిలశవములు కొట్టుకొనుచుండెను.

రాజు రాకనుగాంచి రాజపుత్రసేన ద్విగుణీకృత్యోత్సాహ మును గాంచెను. సహాయార్థమైన పాదుషా సైనికులుకూడ 'అల్లాహ్ అక్బర్' అని యూచుచు శత్రుసేనలతోఁ దలపడిరి. పరపక్ష సైనికులు కళవళమొంది చెల్లించెనుగైరి. ఇరువాగుల వారికి బాహుబాహియుద్ధము జరుగుచుండెను. ఇంతలో సాయం కాల మయ్యెను. నిరంగమంఠయ రక్తక్షిక్తమై యొట్టినాటెను. ఆకాశము అంధకారఁధుర మయ్యెను. పోరు ఘోరమయ్యెను. శత్రుసేన రాజపుత్రసేనను అణగఁ ద్రొక్కుచుండెను. ఇంతలో ఆకస్మికముగాఁ దూర్పుదిక్కుననుండి యొక యాశ్వికదళము హుటాహుటినివచ్చి వైరివీరులపైఁబడెను. శత్రుసేనలు కళ్లు తేలవైచెను. చేజిక్కిన విజయము క్షణములో బాటిపోయెను.

ఈ దైవికసాహాయ్యమును గాంచి యుభయపక్షములు ఆశ్చర్యచకితములయ్యెను. సరళస్వభావులగు యోధులు అదృష్టదేవత జయము చేకూర్చు సరుదెంచెనని తలంచిరి. వీరవర్మ దగ్గఱకు రాగానే పురుషవేషధారిణియైయున్న రాధిక తటాలున డిగ్గి పతిపాదములకు మొక్కిక్కిను. వీరవర్మ యామె రాధికయని గుర్తించి నిర్భారానంద మొందెను.

అత్తటి యుద్ధభూమి యంతయు దుఃఖపూరితమై యుండెను. క్షణకాలముక్రిందట వీరభటులతోఁ గలకలలాడుచున్న యాప్రదేశము ఇప్పుడు వీనుగుపెట్టయై కళావిహీనమై రుద్రభూమియై భయముగొల్పుచుండెను. మానవుడు స్వార్థపరుడై యనాదికాలమునుండియు దనసొదరుల హత్య కావించుచునే యున్నాడు. జయముగాంచిన సేన యావేశముతో నొడలెటుఁ గకి చచ్చిన సైనికులనుగూడ మోదసాగెను. తొల్లి వీరత్వ శూరత్వముల కాదర్శమైన సేన యిప్పుడు నీచత్వ దుర్బలత్వముల కాకరమై గ్లానించెదెను.

ఆ పాలికలనిలో నొక్క - వైపున పాదుషా పెద్ద కుమారుని సేనా నాయకుడు కొనయూపితతోఁ బడియుండెను. వానిగుఱ్ఱము ఆతనిచేత నెలువఁబడియుండెను. తోకతో దోమలను ద్రోలుచుండెను. వీరవర్మకు గుఱ్ఱములన్న చాలసరదా-దానినిజూచి మోహపరవశుడయ్యెను. అది కత్తలాని (తోడ గిట్టలు తెలుపైన నల్లని గుఱ్ఱము) దానిప్రత్యవహనము మలిచి చెక్కినట్లుండెను. దాని సింహపుటొమ్ము, చిటుతపులి నడుము, స్వామిభక్తిగాంచి యాశ్చర్యచకితులైరి.

వీరవర్ధన్ శిల్పములనుగాంచి ఆయుధప్రయోగముచేయకుండ
దానిఁ బట్టి తెచ్చినవానికిఁ గనకాభిషేకము గావించుననెను.
అదివిని భటసుమూహము నలువైపులనుండి యచ్చటకు మూఁ
గెను. కాని యొక్కఁడును దానిని సమీపింప సాహసించలేదు.
కొందఱు దానిని చూత్కార పూర్వకముగాఁ బిలువసాగిరి.
కొందఱు ఉరులొగ్గఁదలచిరి. కాని యేయపాయము నఫలత
గాంచలేదు. అదికాంచి రాధిక నిర్భయురాలై గుట్టముచేంతకుఁ
జనెను. ఆమె కనులలోఁ బ్రేమప్రకాశముగాని మోసముచూప
ట్టుటలేదు. ఆమెనుగాంచి యశ్వము సకిలించి తోఁకయాడించి
తలవంచెను. వెంటనే రాధిక యా తత్తడిమెడపై చేయివైచి
తట్టి వీపు నిమిరెను. తురగము ఆమెపైఁట చెఱఁగునఁదన
తలదూర్చెను. రాధిక దానికల్పేము పట్టుగొని తమగుడారము
వైపునకుఁ దోకొనిపోయెను. హయము సేవకునివలె నామె
వెంట జనెను. కాని యా యాజానేయము రాధికయెడఁ
గూడ నిష్ఠురత చూపియుండి, లెస్సగాని డెస్స, గుండెపై
శ్వమే వీరిపాలిటి మాయాకనకమృగము.

5

ప్రపంచమే యొక మహారణరంగము. ఈ రంగములో
సమయోచిత ప్రజ్ఞాప్రతిభలు గలవాఁడె విజయము గాంచు
చుండును. వాఁడు అదనెఱిగి యెంత యుత్సాహముతో
ముందునకుఁజనునో యంతయుత్సాహముతోడనే వెనుకంజుకూడ

వేయుచుండును. వాడే రాష్ట్రనిర్మాత కాగలడు. వాని చరిత్ర స్వర్ణాక్షరములతో వ్రాయబడును.

ఈరంగములో నొక్కడు ఎన్నియిక్కట్లు వచ్చినను ముందుకు జొచ్చుకొనిపోవుటయే కాని వెనుకడుగు వేయడు. అట్టిధీరుడు తన జయమును రణనీతికర్పణము చేయును. తన సైన్యము సర్వస్వము నాశనమైనను వేసినయడుగు తీయడు. ఇట్టివారిలో విజయము నొందువారొకరిద్దఱు మాత్రమేకాని వారి యపజయముకూడ విజయముకన్న మిన్నగాఁ గీర్తింపబడును.

అనుభవజ్ఞుడగు చమూపతి రాష్ట్రనిర్మాణమునకై వేసిన పునాది యెన్నటికిని జలింపదు. వానియొద్దనున్న యోధులు పట్టిన ప్రతిజ్ఞకై ప్రాణము లర్పించెదరు. ముఖములు చిట్లించరు. రాష్ట్రమును బెంపొందింతురు. దాని గౌరవ ప్రతి యుద్ధమునకూడ మానధనముల నంకితమునకు ర్తురు. కారణమునందుచే నిట్టి సాహసిక యోధులకు బంధము చేకూరిక పోయినను యుద్ధములో వారిపేరు మాటుప్రకాశకమానదు. రాధిక యీ యుద్ధములో జేరెడు సాహసికురాలు.

నదిని దాటి పాదుషాపుత్రులు శత్రువులనోడించి చను సంతలో సమైక్యదేవత వారి శిరములపై స్పృశ్యముచేయు చుండెను. విజయశ్రీ వారికొఱకు సింహాసనము నలంకరించి పిద్ధముగా నుంచెను.

పాదుషా గుణవంతుడు కావున, తన పెద్దకుమారుడు సేనానాయకులు రాజ్యలోభముచేఁ దన తనయులయెడఁ జేసిన యపచారమును మన్నించి వారివారిపడవులను వారికొసంగి వీరవర్మను రావించి యాతఁడు సేసిన యుపకృతికి ఖలితముగా చాగులునాటి సీమయంతయు జహగీరుగా నొసంగి సమ్మానించెను. తిరిగి వీరవర్మ రాజసేవకుఁ డయ్యెను. భోగలాలనుఁడయ్యెను. రాధిక తనపరాధీనతకు మరల లోలోనఁ గుమిలిపోవుచుండెను.

గుఱ్ఱమును గోలుపోయిన సేనాధ్యక్షుడు మంచి మాట కారి. కావుననే యతఁడు తన మృదుమధుర వాక్యములచే పాదుషా యనురాగమునకుఁ బాత్రుఁడు కాఁగలిగెను. కాని వానికిఁ దన గుఱ్ఱమును బోఁగొట్టుకొనిన బెంగమాత్రము పోలేదు.

ఒకనాఁడు వీరవర్మభ్రాత్రుఁ డాయశ్వమునెక్కి యాచమూపతి భవసము వైపుననుండి వెడలుచుండెను. అయదను కనిపెట్టి దానిని పట్టుకొనవలసినదిగాఁ దన నౌకరులకు సైఁగచేసెను. వెంటనే వారు దానినిపట్టుకొనిరి. రాజకుమారుడు చేయునది లేక చిక్క-మొగముతో కాలినడకను దల్లిచెంతకేగి జరిగిన యుదంతమంతయుఁ జెప్పెను. అదిపిని యామె మండిపడి 'నాయనా! నేను సీచేతిలోనుండి గుఱ్ఱము పోయినందులకు విచారించుటలేదు. కాని నీవు ప్రాణములతోఁ దెచ్చుటఁ జేసి నచ్చినులదులకుఁ జంపిల్లుచున్నాను. సీశరీరమున రాచరక్తములేదా?

గుట్టముబోయినఁ బోవుగాక. కాని నీవు 'రాజపుత్రుని చేతినుండి వాజునిలాగుకొనుట నవ్వలాట కాదు' రుజువుచేయ వలసినది. అని యదలించి కత్తిపినలించి, పదిమంది యోధులను వెంటఁగొని, సేనానాయకుని మందిరప్రాంగణమున కేఁగెను. ఇంతలో సేనాపతి ఖాన్ సాహేబు ఆ ఘోటకమునెక్కి దర్బారున కేగియుండెను.

రాధిక వెంటనే వేగవతియగు నదివలె పాదుషా దర్బారునకుఁ జని యెదుటనిలువబడెను. ఆమెను జూడఁగానే సభాభవనమంతయుఁ గలకలమొందెను. అధికారివర్గమంతయు సభనలంకరించెను. పాదుషాకూడ నరుదెంచెను. రాధికాభటులు ఖడ్గములు ఝుళిపించుచుండిరి. నలువయిపులనుండి గోల బయలుదేఱెను. అదిగాంచి రాధిక యుచ్చైస్వరముతో నిట్లనియెను:

“ఖానుసాహేబూ! ఆ నాడు గౌతమీ తీరమునఁజూప వలసిన నీ పౌరుష ప్రతాపములు నేడు ముక్కు పచ్చలారని కట్టివానియొద్ద చూపుట లజ్జాకరము గాదా! వానియొద్దనుండి గుట్టమును లాగికొనుట నీకుఁ దగినపనియేనా?”

ఖా:- (గన్నులనిప్పులుగ్రక్కుచు గంభీరస్వరముతో) పెటవానికి నా హయము నుపయోగించు కొను హక్కిమిగలదు?

రా:- అది నీదికాదు నాది. నేను దానిని రణరంగములో జయించి గైకొంటిని. దానిపై నాకు హక్కు. సంపూర్ణముగాఁ గలదు. ఈమాత్రపు కణినీతియైన నీ వెఱుఁగవా?

భా:—కావలసినచో నామందడిలోఁగల గుఱ్ఱముల నెల్ల నిచ్చె
దను గాని యీ గుఱ్ఱము నియ్యజాలను.

రా:—నేను నా తురంగమును దీసికొని తీరెదను.

భా:—నీకు గుఱ్ఱానికి సరిపోవు నగలు నాణెములు ఈయఁగలను
కాని గుఱ్ఱమును మాత్రము విడువను.

రా:—అయితే యీ తగవు నా తరవారియే తీర్చు
గలదు. రాజపుత్రయోధులు కత్తులు పైకిఁ దూయు
చుండిరి. క్షణములో దర్బారంతయు రక్తసిక్తము
కావుటకు సిద్ధముగా నున్నది. ఇంతలో పాదుషా
తటాలున వారి మధ్యకు వచ్చి యామెతో నిట్లనెను:

‘రాధికారాణీ! నీ పైనికల నాఁపు. గుఱ్ఱము నీకు
లభింపఁ గలదు. కాని వానికి మూల్యము చాల ఈయ
వలయును.

రా:—నా సర్వస్వము దానికొఱకెన్నో సిద్ధముగా నున్నాను.

పా:—జాగీరంతా యిచ్చెదవా?

రా:—నా స్వప్తిలో జాగీరు గడ్డిపరక వలువలేనిది.

పా:—నీ రాజ్యమును గూడ నిచ్చెదవా?

రా:—ఔను రాజ్యమునుకూడ.

పా:—ఒక గుఱ్ఱము కొఱకే.

రా:—కాదు. ఈ ప్రపంచములో సమూల్య సస్తువేదియో
దాని కొఱకు.

పా:—అదేమిటి ?

రా:—(నా) ప్రతిజ్ఞ.

రాధిక యీ విధముగాఁ దన జాగీరు, రాజ్యము, రాజ సన్మానము గోలుపోవుటగాక భావి జీవిత మార్గమంతయు కంటకమయము గావించుకొనెను. ఈ గడియ మొదలుకొని వీరవర్మకు అవసాన కాలమునఱకు శాంతి లభింపలేదు.

6

వీరవర్మ తీరుగఁ దన కోటకుఁ జేరెను. తన జాగీరులు మున్నగునవి చేసేతల పోయినందులకు కొందలమందు చుండెను. కాని దాని ప్రసక్తి మాత్రము బైటకు రాసీయ లేదు. రాధికా స్వభావము నాతడు పూర్తిగా యెఱిగిన వాఁడు. కావుననే తానే విషయము తలపెట్టి నా మ హృదయ మునకు గొడ్డలిపెట్టగునని తలంచెను. కొన్ని రోజులు శాంతి యుతముగాఁ గడచెను. పాదుషా మాత్రము రాధిక యాడిన మాటలు మఱువలేదు. ఆతఁడు క్షమించుట యనునది యెఱుఁగనే యెఱుఁగడు. స్వస్థచిత్తుడైనపిమ్మట వీరవర్మ గర్వమును జూర్ణ మొనర్చుడని పటుతర సైనికులను సుదారులను బురి కొల్పి పంపెను. వీరవర్మ బాల్యమిత్రుఁడగు, సహాపి తియునైన రామవర్మ యీవర కే పాదుషా కొలువున నుండెను. ఆతఁడు పాదుషా యెదుట తాను మీర్చును గుడింతునని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఎందఱో రాజపుత్రిపిరులు వీరవర్మయెడ విముఖత్వము గలిగి పాదుషా పక్షమునఁ జేరిరి. భయంకర సంగ్రామము జరి

గను. ఉభయ బలముల ఖడ్గములు రక్తసిక్తము లయ్యెను. ఎట్లో తుదకు వీరవర్మకు జయము కలిగెను. కాని వానిశక్తి శాశ్వతముగా తఱిగిపోయెను. వీరికిఁ గుడిభుజముగానున్న నొక రాజపుత్ర వీరుఁడు కూడఁ బాదుషాకు బానిస యయ్యెను. వీరవర్మ సహచరులు కొందఱు అతనికిఁ ప్రాణము లర్పించిరి. కొందఱు మోసముచేసిరి. తాను నమ్మిన యాత్మబంధువులు గూడ తెరచాటు వేసిరి. కాని వాని సాహస మెట్టిదశలోఁ గూడఁ గుంటువడలేదు. చేయునదిలేక తుదకుఁ గోటను వదలి దండకారణ్యములకుఁ జనెను. పాదుషా సేన వానిని వెన్నంటి తఱుముఁ జొచ్చెను. ఆ యడవులలోఁ గూడ నాతనికి నైరు లతోఁ బోరు తప్పదయ్యెను. రాధిక వానికెప్పటికప్పుడు సాహసోత్సాహములు పుకొల్పు చుండెను. మహాపదలు సరిభరించునపుడును, ధైర్యము చెడినపుడును నిరాశాభావ మంకురించినపుడును, ఆమె యధైర్యము చెందక యాశ్చర్యభార్యమును నిలుపుకొనుచుండెను. మూడేండ్ల పాటు పాదుషా సైనికులు వీరవర్మను వెన్నంటి పోరియు జయింపలేక తమ యేలిక యొద్దకేగి 'సాహబ్ మీరు తక్కు నావీరసింహమురు వేటాడు వారు లేరు. ప్రాణమాలు విసిగిపోయినవి. ఆతని జయించుట సూవల్లగాదు' అని విన్నవించుకొనిరి. అది విని పాదుషా యా దండు నచ్చోటునుండి తొలగిపోవ నాజ్ఞ యిచ్చెను. వీరవర్మ తన బాధ తొలగెనని సంతసించి కోటను జేరెను. కానియాతని తలంపు కేవలము భ్రమ.

మూడు వారములనుండి పాదుషా సేన వీరవర్మకోటను ముట్టడించియున్నది. కఠోరవాక్యములు హృదయమునువోలె ఫిరంగిగుండ్లు కోటను బ్రద్దలుగొట్టివేసెను. కోటలోనున్న దాస దాసీజనులు, భటులు మున్నగు వారందఱు ముట్టడింపఁబడిరి. అందు సా బాలు స్త్రీలు, నాగవంతుపిల్లలు గలరు. చావుల సంఖ్య నానాటికిఁ బెరిగిపోవుచున్నది. యాతామూత జనముల రాకపోకల మార్గము లరికట్టఁబడెను. గాలికూడ లోపలికిఁ జనుటలేదు. భోజనసామగ్రి తఱిగిపోయినది. స్త్రీలు, పురుషులు బిడ్డలను గాపాడుటకై యొటిపూటభోజనము చేయుచుండిరి. ప్రజలు హతాశులైరి. వృద్ధులు బాలురు లగ్గల కెగఁబ్రాకకు శత్రువులపై లగ్గనింపుచేయుచుండిరి. వీరవర్మ జ్వరపీడితుడై మంచమెక్కిను. రాజురు జూచి ధైర్యముతో నుండెను జను లందఱు నిరుత్సాహులును నిస్తేజులునై వెలవెలఁ బోవుచుండిరి. అది కని వీరవర్మ రాధికతో “నేడు శత్రువులు కోటలోఁ బ్రవేశించి కొల్లగొట్టకై యుండిరి”.

రా:—నాథా! యీకన్నులతో నట్టి దుస్థితి చూడకుండునట్లు భగవంతుఁ డనగ్రహించుఁగాక.

పి:—ఆఁబోతుల పోరాటములో లేగలునలిగినట్లు స్త్రీలు బాలురు నలిగిపోయి యనాథులగుదురేమో యని చింతిల్లుచున్నాను.

రా:—ఇక్కడ నుండి మనము తప్పించుకొనుటెట్లు?

పి:— ఈ యనాథుల విడిచియేనా!

రా:—ఈనమయములో వారిని విడిచిపుచ్చుటయే శ్లేషము.
మనము లేనిచో వారిని శత్రువులు కరుణింపఁ గలరు.

వీ:—ఏ వీరపురుషులు నాకై ప్రాణములర్పించిరో వారిస్త్రీలను
బిడ్డలను నేను విడువఁజాలను.

రా:—మనమిచ్చటనుండి యేమి ప్రయోజనము? వారిస్నేహి
రక్షింపఁగలము.

వీ:— వారిని రక్షింపలేకపోయినను వారితోపాటు ప్రాణముల
నర్పింపఁగలముగదా! వారికొఱకై యెట్టిత్యాగమునైన
చేయుమరు. పాదుషా సేనలను ఒట్టునై పొగడుదును.
జైలునందుంచిన నందుదును. కాని యీ సందిగ్ధ
స్థితిలో వారిని విడిచిపుచ్చఁజాలను.

అదివిని రాధిక లజ్జావనతననయై యాలోచనా నిమ
గ్నయై యిట్లనియెను:

“సత్యము. నాథా! మన ప్రియానుచరుల నీవిధముగా
సత్ప్రేటముంచి మన ప్రాణముల రక్షింపఁజూచుకొనుట నీచాతి
నీచకృత్యము. నేనింత స్వార్థాంధనైతి నేల? కాని ప్రాణనాథా!
వారికి ఏమీ బాధకలుగదని మీకు విశ్వాసము కలిగినచో
మన పోక కేమీ యభ్యంతరముండదుగదా?

వీ:— మనకా సమ్యక్ము కలిగించువారెవ్వరు?

రా:—పాదుషా సేనానాయకుని హుక్ము.

వీ:— ఓఁ అట్లయిన సానందులమై పోవుదము.

అదివిని రాధిక విచారసాగర నిమగ్నయై యిట్లను కొనెను “సేనానాయకుని వద్దనుండి యీ హుకుము పడియు టెట్లు? ఈ సందేశమును గొనిపోవు వాళ్ళతుకులు, ధీరులు, నేర్పరులెవ్వరు? నిర్దయులగు శత్రువులు మా సందేశమా లింతురా? ఈ కార్యము నెఱవేర్చుటకు మా పెద్దవాడె యున్నాడు” అని తలపోసి పెద్దకుమారుని బిలిచెను. ఆమె కొడుకులలో నాతడె బుద్ధిమంతుడు. రాధిక వానినే మిక్కిలి ప్రేమించుచుండును. కొడుకును గాంచగానే యామె కన్నుల నీరుదిరిగెను, నిట్టూర్పులు వెడలసాగెను. అది కని కుమారుడు తల్లితో ‘అమ్మా నన్ను బిలిపించిన కారణమేమి?’

రా:—నాయనా! నేడు సంగ్రామవంగమెట్లున్నది?

కు:—చెప్పటకేమున్నదమ్మా! మన పైనికులు చాలమంది మ్రుండిరి. ఇత మిగిలినవారు కొలఁగిమందే.

అదివిని రాధిక కుమారునితోఁ దన యభిప్రాయము సంక్షేపముగాఁ దెలిసి “నాయనా! యీమనికెవరిని నియమింప మందువు? నీవు ఈ కార్యము నెఱవేర్చగలవా?”

కు:—అ! నాకుఁ ఒరిపూర్ణవిశ్వాసమున్నది.

రా:—బలే! నాయనా! వెళ్ళిరా! భగవంతుడు నీమనోరథ మీడేర్చునుగాక. ఓభగవానుడా! ఈ రాజప్రత వీరకుమారుని రక్షించి, జాతిశౌరవము గానాడు భారము నీదే. అని తనయునిఁ గాఁగిలింపుకొని దీవించి పంపెను.

మఱునాటి ప్రభాతకాలమున రాధిక పూజాద్రవ్యములఁ గైకొని దేవీమండరమున కరిగెను. ఆమె మోమునఁ గళకాతులులేవు. కనుల సంధకారనూపరించెను. దేవీమందిరద్వారమున కామె యరుగునప్పుటికామె పల్కేరమున నొక బాణమువచ్చి పడెను. ఆ బాణాగ్రమున నొకచీటిగలదు. రాధిక తనచేతిలోని పల్లెరమనుగుపై నుంచెను. చీటినివిప్పి చదివెను. మహానందముచే నామె ముఖకమలము వికసించెను. కాని క్షణములోనే ముసుళించెను. అయ్యో! యీచీటికై కదా నా పుత్రరత్నమును గోలుపోతిమని విలపించెను. పూజ పూర్తికావించుకొనెను. నామరొద్దగు వచ్చేరు. చీటిని జూపెను. 'మరపని నెఱవేఱినదికదా!' యనెను. అదివిని నర్క 'న లే మరమిఁక వెడలి పోదము. భగవంతుఁ డనుగ్రహించిన చో మరల ననతికాలము లోనే శత్రుగర్భభంజనము గావించఁగలము. కాని రాధికా! నిజముచెప్పు ఈ రూక్షావస్థమున కే మేరునము భారపోసితివి?'

రా:—పుత్రధనము.

న:—ఏమితుడు?

రా:—పెద్దబాబు.

ఆమాట వినిగానే వీరవర్మ తుపాకిగుండున కెర్రువై నక్షత్రాలె గిలగిల కొట్టుకొని క్రిందఁబడి విలవిల తన్నుకొని స్మృతి తప్పెను. కొంతవడికిలేచి భార్యనుగాంచి,

‘రాధికా? నీవు ఎంతశప్పినము చేసితివి? చేసేతల రాజ పుత్రవంశమును నాశము చేసితివి. నాయాశలు నిరాశలు గావించితివి’ అనెను.

అది యగ్రరాత్రివేళ. రాధిక తాను అశ్వాసూయై భర్తను బల్లకీలో నెక్కించి రహస్యచూర్ణమున కోటనుండి బయలుదేటి పోవుచుండెను.

ఇట్టి విచార ఘోరాంధకారరాత్రి మంతకు మున్నొక మాటు వచ్చియుండెను. అనాడు రాధిక రాగమ్మను గతో రముగాఁ దూలనాడియుండెను. నాటి రాగమ్మాదేవి దాక్యములు నేటికి ధరించినవి. కాని రాధిక యానాడామెతోఁ జేసిన ప్రతిష్ఠ ధరించునా!

అది మండు వేసవి. గొప్పలు నిప్పులు చెరుగుచున్నవి. పర్వతభాగములు భగభగమండుచున్నవి. రాధిక యశ్వాసూయై యుత్తరదిక్కుగాఁ భర్తనెట్లనే బోవుచుండెను. కోట దాటి రెండుయోజనమాల దూరము చని యస్పతీకాపద కడచియుందుమాయని యనకొనుచుండెను. వీరవర్మ బల్లకీలోఁ జేతనారహితుడై యుండెను. బోయాలు చెమ్మటలు గ్రక్కచుండిరి. పల్లకి వెనుక నలుగురాళ్ళికులు పచ్చుచుండిరి. అందఱు దప్పిగాని యసుససుగైరి. పెదవులెండిపోవుచుండఁగా నీళ్ళకై నీడకై తహతహాడుచుండిరి.

రాధిక యెందులకో వెనుదిరిగి చూచెను. అంతలో శరవేగముతో పచ్చుచున్న యాళ్ళికదళమొక్కటి యామెకు దృగ్గోచరమయ్యెను. ఆయాకస్మికసంఘటనము గాంచుట

తోడనే యామెతల దిద్దిరందిరిగిపోయెను. అది శత్రుసేనయా లేక తనపుత్రులు తమకైకొనివచ్చు సేనయా యని వితర్కించు కొనెను. నిరాశలోఁగూడ నాశ విచువదుగదా! చాలసేపామె భయముతోడను ఆశతోడను ఉయ్యెలలూఁగెను. ఇంతలో నది శత్రుసేనయని దృఢపడినది. దానిని గాంచఁగానే యామెకాళ్లు చేతులు చల్లఁబడిరట్లయ్యెను. మేను కంపించెను.

బోయీలను పల్లకి నాఁపుమనెను. అదికని యామె పైనికులు యుద్ధసన్నద్ధులైరి. రాజుస్థితి కడు శోచనీయముగా నున్నది. నిపురుగప్పిర నిప్పునకు గాలితగులఁగానే గప్పునమంకు నట్లతనికీవార్త తెలియగానే వానివర్జితశరీరమునుండిశౌర్యాగ్ని ప్రజ్వరిల్లెను. విల్లందుకొనెను. కాని లాభమేమి? యెక్కిడలేక మ్రొగ్గతిలఁబడెను. అది కాఁగల యమంగళమునకుఁ జిహ్న మయ్యెను. అక్కలు తెగినపక్షి పామునుగాంచి యెగురుచుఁ బడుచు నుండురట్లతఁడు లేచుచుఁ బడుచునుండెను.

రాధిక భర్తినొకచోఁ గూర్చుండఁబెట్టి మాట్లాడనెంచి 'ప్రాణానాథా' యని ఘటి మాటలాడలేకపోయెను. ప్రతిజ్ఞకై ప్రాణములర్పించు రాధిక యిప్పుడు సామాన్యస్త్రీరాలె శక్తి హీనయయ్యెను. అయ్యది భూషణమెకదా!

వీరవర్మ భార్యనుగాంచి 'రాధికా! నేనాడినుండి యేవిషయమునకై భయపడుచున్నానో యది నేడు తటస్థమయ్యెను. నాకనులయెదుటనే నా నిస్సహాయస్థితిని గమనించి శత్రువులు నీపైఁజేయివైతురేమోయని పగచుచున్నాను. అని కఠిన్ముఖమున

చేయిచాడెను కాని చేయిపట్టుతప్పెను. విడువఁగానే భార్యను గాంచి 'ప్రియురాలా నీవు ఎన్నోమాటులు నాప్రతిజ్ఞను బాలించితివి... అనెను.

ఆ వాక్యము వినఁగానే రాధికాముకుళితపదనముపై రక్తరేఖలు దీపించెను. కన్నీళ్ళుకట్టువడెను. అంతిమదశలోఁ గూడ తాను పతిప్రతిజ్ఞానిర్వహణమునకు బాసటయగుచుంటి నను నాశచే నామెయుత్సాహదీపితయయ్యెను. భర్తృభావమును గ్రహించెను. 'నాథా దైవమనుకూలించెనేని తమ ప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్పఁగలదానను' అనెను.

వీ:—నీవెన్నఁడును నాయాజ్ఞలఁ దృణీకరింపలేదు.

రా:—నాముక్కున నూపిరున్నంతవఱకు నేను మీయాజ్ఞలను జవదాటను.

వీ:— ఇది నాతుది ప్రార్థన. దీనిని దృణీకరింపకుము.

రా:—(కత్తితీసి తన వక్షస్థలమును నిడుకొని) నాథా! యిది తమ యాజ్ఞకాదు నేను సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నాప్రాణములను మీచరణకమలములపై ని విడువనెంచు చున్నాను.

వీ:— ప్రేయసీ! నీవు నాభావము గ్రహింపలేదు. నీప్రాణములు నాపాదములపై సర్పింపఁబడిన నేమిప్రయోజనము? నీవు చన్న పిదప నన్ను శత్రువులు తమ రాజధానికిఁ దోకొనిపోయి వీధివీధిని గాడిద నెక్కించి త్రిప్పకుందురా?

ఈమాటలకర్థము సరిగా గ్రహింపలేక రాధిక జిజ్ఞాసా దృష్టితో భర్తవంకజూచెను. అదికని వీరవర్మ 'అర్థాంగీ నిన్నొక వరమడుగుచున్నాను.'

రా:—సంతోషముగా అడుగుడు.

వీ:—ఇదే నా తుదిప్రార్థన. మాతాడక చేయుదువా?

రా:—ముమ్మాటికి మీ పాదముల సాక్షిగా.

వీ:—చూడు-నీవు బాసచేసితివినుమీ! దానినితిరస్కరింపరాదు.

రా:—(వణకుచు) మీరుచెప్పుడు-అదే యాలస్యము.

వీ:—నీకత్తితో నా తొమ్ముపై బొడుపుము.

ఆమాట రాధికాహృదయమున కళనిపాతముకాగా 'హృదయేశ్వరా!...'

వీ:—హృదయేశ్వరీ! నేను శత్రువులచే సంకల్ప వేయించు కొనుటకు బ్రతుకుదలచుటలేదు.

రా:—అయ్యో! యిది నేనెట్లు చేయగలను?

వీరిట్లు సంభాషించుసంతలో యోధులలో తుదివాడు కూడ హతుడయ్యెను. శత్రువీరులు రాజుపైబడ నుంకించు చున్నారు. రాజు నిరాశాపూరిత నయనములతో భార్యవంక జూచెను. రాధిక కింకర్తవ్యతామూఢయై క్షణకాల మూర కొన్నది. గుండె తాయి చేసికొన్నది. మెఱుపు మెఱసిన చరదానఁ గత్తిదూసి నాథుతొమ్ము పొడిచెను. ప్రేమసౌక ప్రేమసముద్రములో మునిగిపోయినది. రాజు హృదయము నుండి నెత్తురు కాలువలుగట్టెను. కాని వాని మొగమున శాంతి తాండవించుచున్నది.

ఇది యెంత కరుణామయునృత్యము ! ఎవతె నాథునికై ప్రాణములర్పింపఁదలఁచెనో యామెయే నాథుని ప్రాణములఁ దీసెను. ఏహృదయముచే నాలింగితయై సుఖములఱుఱఁ గొన్నదో, ఏ హృదయము తన మాన ప్రాణములనుగాపాడి నదో, యేహృదయము తన నర్వవాంఛలకుఁ గేంద్రమైనదో యాహృదయమునే యామె తనకరవాలముచే ఛేదించెను. ఇట్టి సాహసకార్య మేస్త్రీ చేతిఖడ్గమైనఁ జేసియున్నవా?

ఆహా! ఆత్మాభిమాన మెంత విషాదగాఢగాఁ బరిణమించినది. మన శైలుఁగునాట నేసంస్థానమునను నిట్టి ఘటనలు ఘటిల్లలేదు.

అది కనిశత్రుసైనికులు నిశ్చేష్టులైరి. సేనానాయకుఁడు రెండడుగులు ముందునకునైచి, “రాధికాదేవీ! దైవసాక్షికముగా మేమందఱము నీకు సేవకులము. నీయాజ్ఞను దలఁచాల్పి నెఱవేర్చుగలము” అనెను.

రా:—మాపుత్రులలో నెవరైన జీవించియున్నచో మారెండు శవముల వాని కర్పింఁగఁడు.

అని చెప్పి యాకత్తినేయెత్తి నెత్తురులు చిప్పిలఁ దనఱొమ్మునఁ బొడిచికొనెను.

ఆమెకు స్పృహతప్పనప్పటి కామెశిరము వీరవర్మ యురము నలంకరించెను.

౫ ఇంటి గుట్టు

రామారావు ఆంగ్లపాఠశాలలోఁ బ్రవేశించినది మొదలెప్పుడు నేక్లాసులోను ఒరీక్ష తప్పియెఱుంగఁడు. అతఁడు ఎఫ్. ఏ., బి. ఏ., లు రెండును విశ్వకళాపరిషత్తున కంఠటికి నుత్తమశ్రేణిలో నుత్తీర్ణుడయ్యెను. విశ్వదాతయగు విక్రమ దేవవర్మ మహారాజుచేఁ బారితోషికములుగూడఁ బడసెను. వానిగుణములను బట్టి వానికి వెంటనే ప్రభుత్వోద్యోగము గూడ లభించెను.

వాని తల్లి పూర్వాచారపరాయణ. అతఁ డింతవఱకు నభివృద్ధికివచ్చుటకు నామెయె కారణము. చిన్ననాఁటనే తండ్రి చనిపోవుటచే నామెయె యాతని నఱచేతిలోఁ బెట్టుకొని యల్లారుముద్దుగాఁ బెంచి పెద్దఁజేసెను. అతఁ డేయూరిలోఁ జదువుకొనిన నాయూరున కామెకూడ వెళ్ళి వానికిఁ బూట కూటింటి మెతుకులఁదెను గతి దప్పించెను. బి. ఏ., పరీక్షలో నుత్తీర్ణుడగునప్పటికే వానికిఁ జక్కనిచుక్కయగు పద్మావతి యను కన్యను పెండ్లికూడచేసెను. పద్మావతి యందమునకు నామెవిద్య మెఱుంగువెట్టుచున్నది. రామారావు దొరతనము వారి కొలువులోఁ జేరిన కొలఁదినాళ్ళకే పద్మావతికూడఁ గావురమునకు వచ్చెను.

అత్తగారు వంటింటిలోఁ బొయిడగ్గఱఁబడి మునుఁగుచుఁ దేలుచునుండ నీమె చక్కఁగాఁ గూర్చుండి కథలు

కావ్యములు చదువుకొనుచుండెడిది. పనిపాటలలో సత్తగారికిఁ జేదోడు వాదోడు కాఁదలచినను నామె ససేమిరా యని యేపనియుఁ జేయనిచ్చెడిదికాదు. కారణము తన యాచార వ్యవహారములకును గోడలి యాచారవ్యవహారములకును సరిపడదని యామెభయము. నవనాగరికత యనిన నామెకుఁ దల యేరు.

సాయంకాలము ఐదుగంటలైనది. రామారావుఅప్పుడే 'ఆఫీసు' నుండి యింటికివచ్చెను. కోటుతీసి కొక్కెమునఁ దగిలించి, కాళ్ళు చేతులు కడిగికొనివచ్చి పడకకుర్చీలో వ్రాలి 'అమ్మా! మంచినీళ్లు తెచ్చిపెట్టు'మని ఫిలిచెను.

తల్లి వెంటనే మంచినీళ్లు తీసికొనివచ్చి యిచ్చి కొడుకుతోఁ గోడలిపైఁ జాడీలు చెప్పనారంభించెను. ఉదయము నుండి యిప్పటివఱకు ఆఫీసులోఁ బనిచేసి ప్రాణములు విసిగి వచ్చినవాడగుటచే నతఁడు చికాకుపడి తల్లి కిట్లనియె:

కొః—అమ్మా! నన్నిప్పు డేమి చేయుమనెదవు? నేను ఆడు వారికి శిక్షణ యిచ్చుటకుఁ జదువుకొన లేదమ్మా! ఆపని నీదికాని నాదికాదు. నీవు దానికి బుద్ధిచెప్పు. తిట్టు, కొట్టు. నీశిక్షణచే నది దారికి వచ్చినచో నాకుఁ గావలసిన దేమి యున్నది? 'దానికి మర్యాద తెలియదు. జ్ఞానహీనురాలు, మొద్దురాతిచిప్ప, అనాచార పరురాలు' అని మాటిమాటికి నాతోఁ నెందులకుఁ చెప్పెదవు? దండించి దారికిఁ దీసికొనిరా!

తల్లి:—ఏమిటిరా! నాయనా! నానోటివెంట మాటయే పైకి
రానీయదు. ఇంక నామొగము! శిక్షించుట యేమిటి?
ఎవరైనఁ బెద్ద లింటికి వచ్చినప్పుడు వారి యెదుటఁ
గూడ నేమైన ననునేమో యని నేను నోరెత్తక చచ్చి
నట్లు పడి యుండుచున్నాను.

కొ:—నిన్ను గౌరవింపవద్దని నే నేమైనఁ జెప్పినానమ్మా!

త:—అయితే ఎవరు నేర్పుచున్నారురా?

కొ:—నీవు చాలా అజ్ఞానములోఁ బడుచున్నావమ్మా!

త:—నేనేమీ యజ్ఞానములోఁ బడుటలేదు. సత్యమే చెప్పు
చున్నాను. నీదర్జాచూచి యాబిడే నెత్తెక్కుచున్నది.
అది నీదగ్గటకువచ్చి యిచ్చకాలు చెప్పినప్పుడెప్పుడైన
మందలించినావా. 'మాయమ్మను గౌరవించవలె'నని
చెప్పినావా. నీవే దానికి ధానుఁడనై పోయినావు. ఇంక
'నీయెక్కువేమిటి? నాభర్త సంపాదించి తెచ్చుచున్నాడు.
నేను రాణివలెఁగూర్చుండెనను.' అని యది యను
కొనుచున్నది. మగఁవాడు ఆడుదానిని కొంచెము కను
లెట్టి జేసినచో నెప్పుడును అదియింతసాహసము చేయదు.

కొ:—అయితే అమ్మా నేను ఏమీ సంపాదించుటలేదు. చేత
కాని దద్దమ్మనఁ చెప్పనా? ఆలాగునఁ జెప్పినచో నేను
వెట్టి వెంగళప్పయనుకొనదా? ప్రతిమానవుఁడు తన
భార్యతన్ను చాల తెలివిగలవాఁడు, సంపాదనపరుఁడు,
తేజస్వి, యోగ్యుఁడు, అని తలఁచునట్టు మెలఁగఁ

జూచును. నేనెన్నడు దానిదగ్గఁ దెలివితక్కువగా వ్యవహరింపలేదు. మాట్లాడలేదు. దంభములు పలుకలేదు. కాని యెంత పనికిమాలినవాఁడైనను తన భార్య యొద్దఁ దన గౌరవము పోగొట్టుకొనఁజూడఁడు.

త:—నీవు అది చెప్పినదానికెల్లఁ జెవియొగ్గి మధుర మందఁ హాసముచేయుచుండగాఁ నది నామాటవినునా? లక్ష్యము చేయునా! నీవే నీ భార్యచే నన్నవమానపఱుపఁ జూచుచున్నావు. నేనేమి పాపముచేసినానురా? నన్నిట్లేడి పించితినుచున్నావు. నే నెంతయాశపెట్టుకొని, యెన్ని కష్టాలుపడి నిన్ను పెంచినానురా! నేనెన్నడు ఒంటినిండ గుడ్డ, కంటినిండ నిద్ర, కడుపునిండ కూడు ఎఱుంగకుండ సర్వము నీకర్పించి పెంచినాను. మీనాన్న లేనిలోటు నాకు రానీయవని, నీవే మహామేరువవని తలంచినాను. నా నగలు నాణెములు అన్నియు నీచదువునకే యర్పించి నాను. ఇంక నాయొద్ద నేమి నిధియున్నది? యిట్లు ఇల్లా లించే నిడుమలు పెట్టించుచున్నావు.

కొ:—అమ్మా! నీనేమి కోరుచున్నావో నాకేమీ తెలియుట లేదమ్మా! నీయుపకారము నేను మఱువఁగలనా? నీవు నాకు చదువుచెప్పించుటకాదు జీవనము లొసంగినావు. గడుపారఁగన్నావు. నగలు నాణెములేకాక రక్తము కూడ ధారపోసినావు. ఎన్నిజన్మలెత్తినను నీ ఋణము తీర్చలేను. నేను బ్రతికియున్నంతకాలము నీయిచ్చా

పూర్తిచేయుటలే నావిధి. శక్తివంచన. లేకుండగ నీ సేవ చేయగలను. నేను సంపాదించి తెచ్చిన ధనమంతయు నీచేతిలోఁ బెట్టెదను. ఇత నీవు కోరున దేమియుండును? నేఁ జేయున దేమియుండును? భగవంతుఁడు నిన్ను నన్ను యావత్ప్రపంచమును సృజించినాఁడు. అతనికి మనమేమి బదులు తీర్చుచున్నాము? తీర్పగలము? వానిపేరైనఁ దలంచుటలేదు కీర్తియైన గానముచేయుటలేదు. అంత మాత్రమున నాతని యుపకారభారము తగ్గిపోవు చున్నదా? చక్రవర్తియైనను తల్లి ఋణమునుదీర్చుకొన లేదు. సేననఁగా నెంత! నీకు మనశ్శాంతిమాత్రమే చేకూర్పగలను. నీ కెన్నఁడు నసంతుష్టి కలిగించినట్లు నాకు జ్ఞప్తిలేదు.

త:—నీవా? నాకు చిత్త శాంతికలిగించువాడవు. నీయింట నేను దాసివలె మెలఁగుచున్నాను. నీబూబమ్మ నామాతైనఁ దలపెట్టదు. నేనును, ఒకప్పుడు కోడలనే. మాయత్త గారిని నెత్తి బెట్టుకొని పూజించెడిదానను. రాత్రు లందుఁ గాళ్లుపిసికి, ఒడలిపట్టి, తలకుఁ జమురురాచి, పాలిచ్చి పండుకోఁబెట్టి పిమ్మటఁ బరుండెడిదానను. నీ యిల్లాలోఁ బగలెల్లఁ బడకకుర్చీలోఁబరుండి గ్రంథాలు చదువుకొనుచున్నది. ప్రొద్దుగుంకునరికి మంచమెక్కు చున్నది. నేను జచ్చితినుో బ్రతికితినుో దాని కక్కఱ లేదు. ఇందులకా నాయనా నేను నిన్నుఁగని పెంచినది.

గో:—నీవు నన్ను పెంచినమాట వాస్తవము. ఈ సేవయంతయు నాచే జేయించుకొనుము. నాతో నీమాట యెప్పుడైన జెప్పినావా? అమ్మా నాకు జాలమంది స్నేహితులున్నారు. ఎప్పుడును వారలతల్లులకు ఈగలు త్రోలుట చూడలేదమ్మా! నాకర్థవ్యభారమును నా భార్యవై బెట్టెదవేల? అది తనంతతాను సేవచేసినచో నాకంటె సంతోషించువా రెవ్వరుందురు? దానికా తెలివియున్నచో సందలములో బెట్టితిప్పనా? అది నీసేవచేయలేదని చిట్టు బుట్టుమనఁగూడదు. నేనేకోడల నైనచో అట్లే చేయుదును. అత్తగారు నన్ను దన కూతురువలె బ్రేమించినచో నేనును నామెపాదములు పట్టెదను. కాసి యామె నామగనికి దల్లియనిమాత్రము పట్టను. కాని కోడలత్తగారిపాదములొత్తుటయన్న నాకుఁ గిట్టదు. పూర్వముభార్యలు పతులకుఁ గాళ్లుపిసికెడివారు. ఇప్పుడుగూడ సక్కడక్కడ నా యీచారము గలదు. నా భార్య నాపాదము లొత్తినచో నాకుఁజాల కష్టము గాఁదోచును. మాటు సేవచేయించుకొనిఁగోరి నేనెన్నఁడు నామెను సేవించుటలేదు. కాళ్లుపట్టుట భార్య భర్తకు దాసియను పురాతనభావమునకుఁ జిహ్నము. ఇప్పుడు భార్యా భర్త లిద్దఱు సమానులని నాభావము.

త:—అదే నేను చెప్పినది. నీవే యిట్టిమాటలన్నియు జెప్పి దానిని నెత్తెక్కించినావు. నీవే నామీఁద వైరము

సాధించుచున్నావు. ఇంత సిగ్గుబిడియములేనిది, ఇంత భయభక్తులులేనిది, ఇంతగయ్యాళిగంప, ఇంతమొండిది, ఇంతబరిదిగినదానిని ప్రపంచములో నెక్కడను లేదురా నాయనా! ఇరుగు పొరుగు పేరంట్రొండు మనయింటికిఁ జూడవచ్చినప్పుడు వారితో ఈ రాణిగారు ఆకాశము నుండి యూడిపడినట్లు చూట్లాడవైన మాట్లాడదు. ఆదర సత్కారములూచరింపదు. గదిలోనుండి యూడిరాదు. కర్మముచాలక వారు తనగదిలోకే వెళ్ళిచో నిదేమి పాపమోగాని మంచమైన దిగదు. నమస్కారమైనఁ జేయదు.

కొ:—అమ్మా! వారు నిన్నుఁజూచుటకు వచ్చియుండవచ్చును. వారు నీవు ఏసంగతులు మాట్లాడు కొనుచుందురో! నడుమ నదివచ్చి నిలిచినచో బాగుగానుండునా? నేను నాన్నేహితులు మాట్లాడుకొనుచుండఁగా నీవువచ్చి మధ్యనిలుచున్నచో నాకెట్లుండును? నీ కోడలు చెలి కత్తెలు మాట్లాడుకొనుచుండఁగా నామె పిలిచినఁగాని నేనెన్నఁడు నాదరికైన వెడలను. ఇది ఇప్పటి యాచారము.

త:—అది నీ కేమి మందుపెట్టినదో యేమి పనరురాచినదో కాని దానిమీఁద యీగ వ్రాలనీయవు. మామధ్యకు వచ్చి దానిని నిలువఁ మనుచున్నానా? వచ్చినవారిని తడ రింపుమన్నాను.

కో:—ఎట్లు?

త:—తుంగచాపా, కంబళియొ పలువవలెను. 'దయచేయుడు.

కూర్చుండుడు' అని పిలువవలెను. ఏదైన-ఫలహారము పెట్టవలెను. ఆగది యీగది ఆవస్తువు ఈవస్తువు దొడ్డితోట దూడ దుడికి చూపవలెను. వెళ్లనప్పుడు బొట్టు పెట్టి పంపవలెను. అట్లుచేసినచో పదిమంది 'ఫలాని వారి కోడలమ్మా' యని చెప్పుకొందురు. అట్లు చేయనిచో బదిమంది యేమనుకొందురు? 'ఎంత గర్వమమ్మా వారికోడలకు—బలు కేబంగారము. పెదవికదిపి మాట్లాడనే మాట్లాడదు. ముఖమెత్తి చూడనైన జూడదు. పలుకరించిన రత్నాలు రాలిపోవునాయేమి? ఇందమమ్మా యనిన ఇందమమ్మా యందుము. ఇంతేగా భాగ్యము!' అని యనుకొనరురా నాయనా!

కో:—(అలోచించి) బేను. ఇది దానిలోట నేను దానికి నచ్చ జెప్పెననులే.

త:—(ప్రసన్నవదనముతో) నిజము చెప్పుచున్నానురాయబ్బాయి! అది మంచముదిగనైన దిగదు. వచ్చిన యాచువా రాడిపోయుచున్నారు. నేను సిగ్గుచే జీకిపోవుచున్నాను. దానికి జీమకుట్టినట్లులేదు.

కో:—అమ్మా! అదిచేసిన క్రితిపనికి నేనా బాధ్యుడను? ఇదేమి కర్మమమ్మా! అదేదియైన దప్పుజేసినప్పుడెమటివారిదగల దానిని వెనుక వేసికొని రావలెనుగాని

నిందింపవచ్చునా? నేను ఆఫీసులో రోజూ తొంబది తొమ్మిది తోటలు చేయుచుందును. అధికారులు నాపైఁ గోప పడుచుందురు. నేను లక్ష్యపెట్టక కొంచెము వీలుకలిగి నప్పుడెల్ల నేక్లబ్బునకో వెళ్ళి పేకాడియో, పత్రికలు చదివియో కాలముపుచ్చుచుందును. నేను దోషినందువా? కాదందువా? నేను దోషినని యెఱిఁగి యుండియు నీవు నాపక్షమును వహించి వారిని దూషింతువు. నీకే యధికారమున్నచో నన్ను వారు తిట్టించుదులకు ద్వీపాంశరవాస శిక్షకూడ విధింతువు బేనా? కాదా!

త:—(వికసితవదనయై)మాయబ్బాయి నెవరై నదూషించినచో నేను వారిని ఆకులు పూవులుపెట్టి పూజింతునా?

కొ:—ప్రతికుమరుఁ డిట్లే తల్లి యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడు కావుట కాసింపుచుండును. ప్రతి మాతయుఁ దన పుత్రుని దోషములనిట్లే కప్పిపుచ్చుచుండును. కాని కోడండ్రపట్ల యింతకాఠిన్యమేల వహింతురో తెలియ కున్నదమ్మా! నీకోడలు తప్పుచేసినచోఁ బదిమందిలో దానిని నిందింపక “చిన్నపిల్లయేమియు నెఱుఁగదు. లోపములున్న మన్నింపుఁడని” నచ్చినవారితోఁ జెప్పి వారి దృష్టిలో దానిని బెద్దదానినిగాఁ జేయుము. అంతేకాని వారి తిరస్కారములకు నీవు దోహదమెందులకిచ్చుచున్నావు? దానినవమానపఱచుట నీకు సరదాయా? నేనుకూడ బ్రాహ్మణులనుగాని పెద్దలనుగాని యాద

రించుటలేదు. నామనసునకు నచ్చనివారిని నేను గౌరవింపనే గౌరవింపను. కేవలము నరసిన వెండ్రుకలు, బోసినోరు, ముడతలు వాతిన మేను ఎవరి యాదరమునకు బాత్రములుగావు. విభూతి శేఖలుగాని, రుద్రాక్షమాలికలుగాని, పంగనామములుగాని, తులసిమాలలుగాని అవధాని, శాస్త్రీ, ఆచార్యాదిపదములు భక్తిభాజనములుగావు. ప్రాచీనమైనదెల్ల సాధువని నేను నమ్మను. అట్లుచేయుట నైతికముగా నపరాధమని తలంతును. మనోవాక్కాయకర్మములచే నెవ్వఁడు సమానాహ్వానోవానినే నేను గౌరవింతును. మోసగాఁడు, స్వార్థపరుఁడు, పరరంధ్రాన్వేషి, లంచగొండి, పరభాగ్యోపజీవి యైనవాఁడు బ్రహ్మాండ నాయకుఁడైనను వానికి నేను చేయెత్తి మ్రొక్కును. ఇది నాదురహంకారమని నీవనవచ్చును. కాని, నేను మాత్రము నాయత్రిప్రాయమును మార్పుకొనఁజాలను. నామనస్సునకు నచ్చని పని యేదియు నేను జేయను. నావలెనే నీకోడలుకూడ ననకొను నేమో! మన యింటికి వచ్చెడి వారి నొకరిద్దరిని నే నెఱుఁగుదునులే. వారు అయినింటివారే కాని విశాలహృదయలు గారు. పైఁగా సంకుచితభావము గలవారు. అందులో నొకతె నిందాస్వరూపిణి, ఒకతె శుశ్రూషుర్యుర్యు. ఒకతె తిట్లమారిది. వీరందఱు పూర్వాచారములకు దాసురాండ్రు. ఈర్ష్యాసూయలు వారికి వెన్నతోబెట్టఁ

బడినవి. వారందఱు తమ గృహములను నరకతుల్యముగాఁ జేసినవారె. ఇట్టివారిని నీ కోడలు శారవింప నంతమాత్రమున నది దుష్టురాలని శే నను కొననమ్మా!

త:— చాలు ఊరకొనురా! అబ్బాయి! యెవరైన విన్నచో నవ్విపోదురు? చూడు ఎప్పటికైన నీయూబిడి నీచేతికి చీపురిచ్చి తుడిపింపకపోయినను, పాత్రయిచ్చి వండింపక పోయినను నన్నీ పేరుపెట్టి పిలువకు. బ్రతికియుండినఁ జూడకపోవుమనా? చూచుచున్నావు! తొంబది యేండ్ల ముసలిదానను కూర్చుండిన చోటుననుండి లేవ లేనిదానను నేను వలసటు అపడుచుకోడలు కర్చిలోఁ గూర్చుండి నవలలు చదువుట.

కొ:—అమ్మా! నీవు వంట చేయుట, అది నవలలు చదువుట, మంచిదికాదు. నేనెన్నఁడునదియంగీకరింపను. కానియది ఘట్టింట నెప్పుడు వంటచేసి యెఱుంగదని కూడ మనము తెలిసికొనవలె నమ్మా! వారియింట వంటబ్రాహ్మణుఁ డున్నఁడు, ప్రాయ్యి చూచినంతనే తలనొప్పిచే బాధ పడు దానిని వంటచేయుమని నిర్బంధించుట యెంత మూర్ఖత్వమమ్మా! కొన్నాళ్ళకు దానియంతట యదే మన యింటిపనులకు నలవాటు పడునని నిదానించు చున్నాను. దానిని ధనికునకిచ్చి పెండ్లిచేయకపోవుట దాని తల్లిదండ్రులతప్పు. అప్పుడు మనము మసిపూసి మా రేడుగాయచేసి మరకు లేని గొప్పతనమును బ్రక

టించుకొన్నాము మోసముచేసినాము. ఇప్పుడు ఏ మొగము పెట్టుకొని దానిని వంటచేయుచుని, గిన్నెలు తోముచుని, వాకిలి యూపుచుని చెప్పగలము. మనము చేసిన మోసపు ఫలితమిప్పు డచుభవించి తీర వలసినదే. 'సిరి సంపదలు లేకపోయినను అత్తయు భర్తయు నన్నన్నివిధముల నాదరించుచున్నారు. పనిపాటలు చెప్పటలేదు. ఇక్కడ చెంబక్కడ ఫెట్ట మనరు-సాదింపరు' అని యామె యనుకొనునట్లుగా మనము వ్యవహరించి యామెను సంతోషపెట్టవలెను. ఇదే మనము చేసినమోసమునకు విఱుగుడు. నీవే యాలోచించి చెప్పు. ఈపాటి సంతోషమైన మనమా మెకుఁ గలిగింపనిచో నామె మనస్సెట్లుండునో!

త:—మన సంబంధము దొఱకినఁ జాలని వారలేవచ్చి పిల్లనిచ్చి నారు కాని మనమేమైన వారిని బ్రతిమాలినామా?

కొ:—వారలొక్క డెండ్లికొడుకునకే యాశించినారు చదువు కొనినవాఁడు గదాయని కాని మనము కన్యాధనముల రెండింటిని ఆశించినాము.

త:—వీరి తాతలనంటి వారనేకులు మన సంబంధము కొఱ కట్టులు చాచుకొనివచ్చినారు.

కొ:—మన బాహ్యడంబరమును జూచి వారందఱువచ్చినారు కాని మన ఒండారము బైటబడినచో నొక్కరైన మనవంకఁ గన్నెత్తి చూచియుండురా?

త:— మీయ శ్రవారేమంత గొప్పవారునాయనా? పదిమంది రోగులు వచ్చుచున్నారు. వారిరోజులు బాగుగా నున్నవి. పదిరాళ్ళుపడుచున్నవి. మీమామగారితండ్రి నాయుడుగారిదగ్గఱ పదిరూసాయలు జీతానికుండుట నేనేఱుగుదును. అయింటి యాడుపడుచేగా నీభార్య. ఈభోగానికే వంటచూచినఁ దలనొప్పి రావలెనా? సంపన్నుల పిల్లల తింటికి వచ్చి యాయింటికిఁ దగినట్టుగా నకలవిధాల చాకిరీలు చేయుదురు. నీయాబిడ వలె పుట్టింటి భాగ్యమును వెళ్ళబోసికొనరు. అదేమి పుణ్యమోగాని 'యీ సంసారము నాది. ఈయిల్లువాకిలి నావి' యన్న జ్ఞానమేలేదురాదానికి!

కొ:—నీవు దానికేమైన దెలియఁజెప్పినఁగదా! తెలియునది రుసరుసలు దుమదుమలు రవరవలు నాట్యమాడు నింటి నెవరైనఁ దన దనుకొందు రమ్మా! ప్రేమ స్నేహము తాండవమాడునది యిల్లుకాని తక్కినది వల్లకాడు. ఏకస్యయు సారెకావశ్యతోఁ బల్లకీ దిగఁగానే యత్త గారినిఁ దల్లియనుకొనదు. అత్త తన తల్లికంటఁ దన్నెక్కువగా నాదరించినప్పుడే యది యత్తను దల్లిగా భావించును.

త:— ఇఁకఁజూలులే నాయనా! యూరకొమ్ము. నన్ను జాధిం పకు. 'పెండ్లాము బెల్లము తల్లి విషము' నగునట్లుగాఁ గాలము మాటిపోయినది. నిన్న నెడిదేమున్నదిరా?

వీర లేమి మంత్రము నేర్చికొనివత్తురో యత్తింటికి
ప్రాదేశ్కిలేచుట కోడలికి లక్షణమైపోయినది. ఇట్టి
నిద్రాదేవత ముఖముచూడరాదురా! చూచిన
బాపముకూడ వచ్చునురా!

కొ:— అమ్మా! నేనును ఎండెక్కియే లేచుచున్నాను. నీవు
నన్నెప్పుడును మందలింపలేదేమి?

శ:— ప్రతివిషయములోను నీతో సమానముగాఁ జూచుకొను
చున్నావురా దానిని?

కొ:— అది యాయిత్యులైనదిగా భానించువలెననునకు బంధువు
రాలు. బంధువులను గౌరవింపుముగాని దోషములు
వెదకుదుమా!

శ:— భగవంతుండెవనికి నిట్టికోడలిని మాత్రము ప్రసాదించ
రాదురా తండ్రీ!

కొ:— అయితే నీకుఁ బ్రసాదించినాఁడు!

శ:— ప్రపంచములోఁ గోడండ్రకు లోటున్నదిరా?

కొ:— కోడండ్రకు లోటులేదుగాని, సాధ్యులకు లోటున్నది.

శ:— ఏలా పుట్టినదిరా బాబూ? పండుకొన్నతరువాతఁ బ్రక్క
లోని బిడ్డ గ్రుక్కపట్టి యెడ్చిన కదలదు మెదలదు.
ఇదేమినిద్దురరా బాబూ! లోకములో నెక్కడఁ జూడ
లేదు. పండువంటి పిల్లవానిని దీనికొని పుట్టింటికి వెళ్లి
మూఁడు నెలలుండి వచ్చునరికి సగమైపోయినాఁడురా
నాతండ్రీ.

కొ:—అయితే మనుమనిపై నీ కున్నంత ప్రేమ దానిబిడ్డపై దానికి లేదనెదవా? దానికి మోహములేనిచో, దప్పే దాని బాధ్యత నీవు నెత్తినిబెట్టుకొనెద వే? దానికి దాని బిడ్డపై సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము గలదు. దాని యిష్టము వచ్చినట్లది తన బిడ్డను బెంచుకొనును. నిన్నే మైన సలహా యడిగిన జెప్పు లేదా తప్పుకొని యూరకొనుము. ఎందుకు అవసరము లేని గొడవ లన్నియు నెత్తినిబెట్టుకొందువు. అండలు తల్లులు తమ బిడ్డలను ప్రేమించుచునేయున్నారు. అదియేమీ తప్పు గాదు.

త:— అయితే అన్నియుఁ జూచుచు నోరు మూసికొని యూర కొననా? కొంపంటుకొను చుండఁగాఁ జూచుచుఁ జూచుచు నెవరికి నూరకొన బుద్ధియగునురా?

కొ:—అమ్మా! నీవు కాటికిఁ గాళ్ళు చావుకొని యున్నావు. అది యీ యింటిలో పదికాలములపా టుండునది. ఈ యింటి లాభసప్తములఁ గూర్చి దాని కున్నంత చింత నీకుండనక్కఱలేదు. నే నేమిచేయఁ గలను? దానిని బెదరింతు ననుకొనుము. అది లక్ష్యపెట్టక పెంకె జవాబు లిచ్చినచో దానిని వంచుటకు నాదగ్గఱ నేమిసాధనమున్నది?

త:— రెండురోజులు దానితో మాట్లాడకుండ ఉండు. దాని రోగము కుదురును.

కో:—నాకు నమ్మకము లేదమ్మా! నేను దానితో మాట్లాడనిచో ఫుట్టింటికి దారిపట్టును.

త:—భగవంతుడాలోజు కల్పించినచోఁ గొత్తకోడలినిఁ దీసికొని రానురా?

కో:—తీసికొని వచ్చెదవు. కాని యది దీని కప్పగారైనచో?

వారిరువురు నిట్లు సంభాషించుకొను చుండఁగాఁ గోడలు వచ్చి చెంత నిలిచెను. ఆమెనుజూచి వారిరువురు తెల్లబోయిరి. రూపవతి, సరళహృదయ, అభిమానవతి యగు పద్మావతి వారిని శాసించుట కవతరించినదియూ యనునట్లున్నది. కపోల యుగళిగందు వాతెను. అధరములు విషపూరిత మందహాసమును జలికెను. కన్నులు వ్యంగ్యపరిహాస సంభరితములై యుండెను. ఆమెను గాంచి యత్తగారు 'సిగ్గువిడిచి యెందులకు వచ్చితి విక్కడకు' అని ప్రశ్నించెను.

కో:—ఏమీ! యీ తమాషాలో నేనుగూడ నానంద మనుభవింపరాదా!

కో:—తల్లి కొడుకు మాట్లాడుకొనుచుండఁగా నీవు నడుమఁ ప్రవేశించుటకు హక్కులేదు.

ఆమాట వినఁగానే యామె మండిపడి

కో:—బాగుగానున్నది. ఇరకఁ దమరు సంభాషణ కట్టిపెట్టుడు.

ఏ భర్త తనభార్య నిందలకుఁ జెవియొగ్గునో. వాడు భర్తకాడు. వానికిఁ బతిధర్మములో ఓసమాలైన రావు. నాయెదుట మిమ్ము మాతల్లి నిందించినను

ఊరుకొనను. మీరు మాయింటికి వచ్చినపు డందఱు
మిమ్ములను స్తుతించుచునే. పిన్నలు పెద్దలు కూడ
మీకు ఊడిగము చేయుచుండురు. మీరు కోరినచో
వైకుంఠమును దెచ్చి యటచేతిలోఁ బెట్టఁ జూతురు.
అక్కడ మావారు మీకుఁజేయు సన్మానమునకు
బదులుగా మీ రిక్కడ మొగము చిట్లంపులు, మూతి
విఱుపులు, చివాట్లు, తిరస్కారములు, విఘ్నముల
ములు ప్రసాదించు చున్నారు. ఎంత రసికులు; మీరు
మాయింటికి వచ్చినప్పుడు మా వా రెవరైన మిమ్ముఁ
‘ప్రొద్దెక్కి లేచినారేమి? పెద్దలకు నమస్కరింపలేమి?’
యని ప్రశ్నించినారా? మా నాన్నగా రెప్పుడైన
మిమ్ముల నీఁగల దోలుమన్నారా? బట్టలుతుకు
మన్నారా? కుర్చీలు సర్దమన్నారా? మందు కలుప
మన్నారా? వంటచేయమన్నారా? కాఫీ కాయ
మన్నారా? ఇక్కడ నాకిట్టి మర్యాద యిచ్చుచున్నా
రేమిటి? నేనిచ్చుటకి దాసిగా రాలేదు. అర్థాంగిగా
వచ్చితిని. అర్థాంగిననగా జీవురుకట్టగాదు. మీ
యిష్టము వచ్చినట్లు వినరివైచుటకు! నాకుఁ దోచి
నట్లుగా మీకు సాయపడుటయే నాపని. ఆ సాయ
మైనను నాకు బుద్ధివుట్టిననే చేయుదును గాని మీ
తిట్లకు మొట్లకు జడిసికాదు. నా కేదైన నేర్పవలసి
యున్నచోఁ దల్లివలె నేర్పమనుఁడు. నే నేర్చుకొనెదను.

ప్రేమతో విషము పోసినను ద్రాగుదును గాని విరోధముతో అవ్యుత్తము పోసినను త్రాగను. మీరు నన్ను సూతులు గ్రుచ్చిపట్టుగాఁ బోటు మాటలను క్షణము ఆడకుండ నుండియున్నచో నీవారికి నేను సకలము నాది యనుకొని చక్కఁబెట్టుకొనెడి దాననే. కాని మీరు ప్రతి క్షణము నన్ను దాసినిగాఁ జూచుచున్నారు. ఎన్నాళ్ళని భరింతును. మీరు నా ప్రాణాలు తీయకుండ విడువరు!

శః—వినుచున్నావా? అబ్బేయి! మీ రాణిగారి మాటలు? ఆమె దాసిగా రాలేవదట. రాణిగా నచ్చినదట. మన మిద్దఱుము ఆమెకు నేపచేయవలెను. ఆమె మనపై సభ కారము చలాయించ వలెను. ఆమె కెవ్వరు ఏపనియుఁ జెప్పఁగూడదు. నేను దానిమాటలు వినలేక చచ్చుచుండఁగా నీవు నవ్వుచు వినుచున్నావు. 'పోనీ! అమ్మ! నీవు దానిని కూకలిడు. నచ్చఁ జెప్పు'మని యైనను అసవు. గడగడ వణకెపోవు చున్నావు.

కొః—జౌనమ్మా! కొంచెము శాంతించి యాలోచించు. దానిమాటలు నేనాలకింపకున్న నెవరాలకింతురు. దానికి నేనీచూత్రము నానుభూతియైనఁ జూపరాదా? మానాన్నగారు నీ మాటలు వినెడివారా? లేదా? నిన్నుఁ బ్రేమించెడివారా? లేదా? భర్త భార్య మాటలు వినుట క్రొత్త యాచారమా? నీవింత చెడ్డగాఁ గలచుట కేమున్నది.

త: — అయ్యో! నాయనా! యెన్ని నేర్చినావురా? నీపెండ్లము
నెదుట నీవు నన్నవమానింప వలయునురా? నిన్నిందు
లకే కని పెంచినానురా?

అని దుఃఖము నాపుకొనలేక యేడ్పుచు పంటింటి
లోనికి బోయెను. భార్యభర్త లిద్దఱు కొతూహలా యత్త
చిత్తులై యామె వదల జూచిరి. యాసంతోషమే క్షణములో
నామెయెడ సానుభూతిగా మారెను.

కొ:—తల్లి హృదయము.....

కొ:—తల్లి హృదయము కాదు స్త్రీ హృదయము.....

కొ:—ఎందుచేత?

కొ:—ఏ హృదయము పురుషుని సహాయస్నేహ సంఘర్షల
కోరునో యీ హృదయము, అన్యస్త్రీ వాని నాశించి
నపు డీర్వాసూయల కాలవాలమగును.

కొ:—ఏమిటి పిచ్చిదానివలె మాట్లాడుచున్నావు?

కొ:—నిజము చెప్పుచున్నాను.

కొ:—నీవు పొరపడినావు. నీవుకూడ అత్తవైనపుడుగాని ఈ
తత్త్వము బోధపడదు.

కొ:—నేనత్తను గావలెనని కోరుటలేదు. ఈ కుట్టవాడా
బ్రతికి బట్టగట్టి పదిమందిలోఁ దలప్రిప్పుకొనుచుఁ బెండ్లి
చేసికొని తాను భార్య బ్రతికినఁ జాలు. కోడలి జోలి
నాకేల?

కో:—అయి తే నీకొడుకు యోగ్యుడు కావలెనని, కోడలు
లక్ష్మీవలె నుండవలెనని, వారి జీవితము సుఖముగా
గడపవలెనని నీకు గోరికలేదా ?

కో:—ఏమీ! నేను తల్లినిగానా!

కో:—తల్లికి అత్తకు భేదమున్నదా ?

కో:—ఆకాశమునకు భూమికి నున్నంత భేదమున్నది. తల్లి
ప్రేమించును. అత్త శాసించును. స్త్రీ యెంత సహన
శీల, కరుణాస్వరూపిణి, నద్గుణవతియైనను అత్తకాగా నె
యినైన పులియగును. కొడుకు నెంత ప్రేమించుచుం
డునో యంత నిగ్దయతో గోడలిని శాసించుచుండును.
ఈవిషయములో నున్న నేనే సమ్మతలేదు. అధికార
మదమెవ్వరికుండదు. నేనత్తను గాకూడదని వేయి దేవ
తలకు మ్రొక్కుచున్నాను. అత్తల వలననే స్త్రీలు
బానిసలగుచున్నారు. అత్తలుండనిచో స్త్రీల బానిస
తనమేనాడో యంతరించి యుండెడిది.

కో:—నీవు సహజసౌజన్యముతో జరించినచో మాతల్లిపై
గూడ బెత్తనము చెలాయింపఁగలవు. మాసంభాషణ
మేమైన నీవు విన్నావా?

కో:—నేనేమీ విననక్కరలేదు. వినకుండఁగనే యన్నియు
దెలియును. ఆకోడలి యేడుపు...

కో:—కాదు కాదు. నీవు పూర్తిగా పొరపడినావు. మా యమ్మలో అపూర్వముగు హృదయపరివర్తనముగంటిని. ఆమె తాను నీయెడఁ జూపిన కఠిన్యమునకు లోలోనఁ గుమిలిపోవుచున్నది. నిన్నటి మొన్నటివఱకు నీ వెండెక్కి లేచినచో మండిపడెడిది. ఇప్పుడు పెందలకడ నీవు లేచినచో ఎక్కడ చలి తాకునోయని వగచు చున్నది. లేవఁగానే నీకు వేడినీళ్ళు పెట్టచుని చెప్పు చున్నది నౌకరులతో.

కో:—(నవ్వుతో) నిజమేనా ?

కో:—ఔను. నేను విని యాశ్చర్యపడిపోయినాను.

కో:—అయితే నేను తెల్లవారకమునువేలేచెనను. ఏమంత చలి వేయును-కాని మీరు నన్ను మోసపుచ్చుటలేదుకదా?

కో:—దురహంకారమునకు జికిశ్చయేమున్నది ? తాఁజేసిన యన్యాయములఁగూర్చి ప్రతివ్యక్తియు, నప్పుడప్పుడు పశ్చాత్తాపము నొందుచుండును.

కో:—అబ్బ! యేమి తేనెలొలుకుచున్నది మీమాటలనుండి నేను కోడికూయకమున్నే లేచెదను. పాపము పెద్దవారు ఆవిడ నాకై నీళ్ళు కాచుటయేమిటి? నేనే కాచికొందును. మానవులకు సాధ్యముకానిదేమున్నది ?

కో:—మాయమ్మమాటలు వినుచుండిన నాకద్భుతముగా నున్నది. ఆమెమాటలలో నేదియో దైవికశక్తి యావహిల్లినట్లున్నది. ఈవరకు నీయవివేకమునకు చపలతకు ఆమె మండిపడుచుండెడిది. ఇంటికివచ్చిన పెద్దనారికి

మొక్కలేదని, మంచము`దిగలేదని, ఆదరింపలేదని నలుగురొకరినూ దెప్పుచునుండెడిది. నీ వయసువంటి వయసులో నందఱు నీవలెనే యుందురని యిప్పుడొక మె గ్రహించినది. బహుశః మా అమ్మగారికి తనయశావన కాలము జ్ఞప్తికి వచ్చినట్లున్నది. కావుననే యిప్పుడు నిన్నుగూర్చి 'చక్కగా సింగారించుకొని నీతాళోక చిలుకవలె నుండేరోజులివి. ఇంటికి ఎప్పుడు నెవ్వరో పెద్దలు వచ్చుచునేయుందురు. వారందఱకు మొక్క చుండవలసిన దేనా? వారేమి యాకాశమునుండి యూడి పడినారా?' అనుచున్నది.

కోః.—ఈమాటలు వినగానే నా చెవులలో అమృతము పోసి నట్లున్నది.

కోః.—నాకు నమ్మకము కలుగుటలేదు. ఇది కలయా వెళ్లవ మాయయా యనిపించుచున్నది.

కోః.—ఇప్పుడు దారికి వచ్చినారు అత్తగారు.

కోః.—నిజముగా నిది దైవప్రేరణ.

కోః.—నేనింక కోడలికములో సెబాసనిపించుకొందును. సింగ రింపులతోఁ గాలము వెళ్ళుచున్నాను. సిసీమాలకు ఏ వారమునకో పదిరోజులకో కాని వెడలను. పెద్దలకు మ్రొక్కుదును. వారిదీవనలపొందుదును తప్పేమున్నది?

కోః.—మాయమ్మ సిసీమా మాట తలపెట్టలేదే!

కోః.—మీకు సిసీమాపిచ్చి యున్నదని నాకుఁ దెలియదా?

కో:—నీవెంతగొప్పగాఁ బెరిగితివి, ఏయింటిలోఁ బుట్టితివి? ఇప్పు డీ పెద్దలకు మ్రొక్కుదుననుట నాకుఁ దలనొప్పిగా నున్నది.

కో:—గొప్పింటఁ బెరుగుటకు ఫలితము ఇతరులను నీచముగాఁ జూచుటమా? ముసలివారు మూర్ఖులైన నగుదురుగాని ప్రపంచానుభవము గలవారుగా నుందురుగదా? నమ్ర త్వముచేతను సద్వృత్తిచేతను కులగౌరవము నిలుచును గాని, కసరులు విసరులు, చిరాకు పరాకులు ఈసడిం పులు - వీనిచే నిలువదు.

కో:—ఆకస్మికముగా మాతల్లిగారి కిట్టి పరివర్తనము కలుగుట కాశ్చర్యమగుచున్నది. ఇప్పుడామెఁ కోడ లత్తయడుగులకు మడుగులొత్తుట, బట్టలుతుకుట, తగనిపనియని తలంచుటయేగాక, కోడ లత్తకు దాసికాదని చాటుచున్నది.

కో:—నాతోడే !

కో:—ఔను నిజము. ఇంక నిన్ను వంటకూడఁ జేయనీయదు. 'అబ్బాయి దానికి పొగచూచిన తలనొప్పి వచ్చుచున్నది. వంటవానినిఁ బెట్టరా' యని నన్ను వేధించుచున్నది.

కో:—(ప్రసన్నవదనయై) నేను ఆకాశముపై ఎగిరిపోవుచున్నట్లున్నాను. ఇటువంటి యత్తగారిపాదములుకడిగి నెత్తిని పోసికొని త్రాగినఁ దప్పేమియున్నది? పోనీ మీఠాక

మాటడుగక పోయినారా? ఏమమ్మా! 'యిన్నాళ్ళు
రాసి అంపానఁ బెట్టినా'వని.

కో:—ఎందుకడుగలేదు. అడుగకుండ నుందునా? అప్పుడు
'ఎల్లిప్పుడు నేను వండుటయేనా? అది వండరాదా
యనెడిది. ఇప్పుడు 'అబ్బాయి! నేను సామాన్య
కుటుంబములోఁ బుట్టినదానను. అది యైనింటిబిడ్డ.
దానిని గట్టపెట్టుట యెందుకురా' యనుచున్నది.

అత్తగారు నిష్కళంకహృదయురాలు. ఆబిడనుజూచిన
జాలివేయుచున్నది. వారు పెరిగిన వాతావరణము
వేఱు. ఒక్కసారిగా దానిని విడిచిపెట్టుట కష్టతరమైన
కార్యము. ఆమెయేకాదు ఎవరును విడువలేరు. అయి
నను ఆమె చాల ఉదారహృదయ. మీరుమాత్రం
మఘడె తొందరపడి వంటవానిని బెట్టుకుండు. మీకు
ప్రమోషను రాగానే పెట్టవచ్చును. అందాక నేనే.
వంటచేయుదును. ముగ్గురకో నలుగురకో వంటచేయుట
కెంతసేపు పట్టును? నేను కోడలి నైనందుల కామెను
సుఖిపెట్టవలదా? నాకు సర్వము తెలియును. నాపై
నొకరు పెత్తనము చెలాయించుట నాకు గిట్టదు.

కో:—కాని రాత్రులయందు మాయమ్మకాళ్ళు పట్టుచు
కూర్చుండినచో నాకుఁ జాల కష్టమనిపించును.

కో:—ఎందుకు మీరంత బాధపడవలదు. ఆమె నన్ను కన్న
బిడ్డవలెఁ జూచుచున్నప్పుడు నేనామెను గన్నతల్లివలె

జూడవలదా? నేను కాళ్ళు పట్టిన జాలు. ఆమె న్నాకై పంచప్రాణా లర్పించుటకు సిద్ధపడును. పెద్దలకు నేవ చేయుటచే మానహానిరాదు. ప్రతిష్ఠ తగ్గదు. కానీ ఖర్చుకాదు. కీర్తివచ్చును.

కొ:—నీచేతను ఖర్చు ఎక్కువగుననియైన ననుటలేదు. నా జీతము నీచేతనే పెట్టుమనుచున్నది.

కొ:—నవ్వుచునే యన్నారా? యామాట.

కొ:—ఆ నవ్వుచునేకాదు. ప్రేమతోఁ గూడను. పెత్తనము తనచేతిలో నున్నచో నీవు చీటికి మాటికి మెంతులకు జీలకఱ్ఱకుఁగూడ శ్రమపడవలసి వచ్చుచనియు, అడుగు తుకు సిగ్గుపడుదువనియుఁ దలంచుచున్నది.

కొ:—కాదండీ! నేనీజంజాటము అప్పుడే నా నెత్తిని బెట్టు కొనను. మీజీతము గొట్టెతోఁక. నాచేయి దూఁబఱచేయి. ఉన్న నాల్గుపైసలు నాల్గునాళ్ళకే ఖర్చయి పోయినచో జీతమువచ్చుదాఁక గడచుటెట్లు? పొదుపరి తనమున కామె యూటితేటినచేయి. ఆమెమీఁదికోపముచే నడిగెడిదాననుగాని నాకేమికావలెను. చూడుడు నాపెట్టెలో నెన్ని రూపాయలున్నవో! కాకిచేఁ గబురంపిన జాలు మానాన్నగారు పాతికో పరకో పంపుచునేయున్నారు. కాని నేనింకఁ గొంచెము చేయి వెనుకకు లాగవలెను. ఇంకను నాన్నగారి నెన్నాళ్ళు వీడిం

పను? బ్రతికియున్నన్నినాళ్లు ఆయనపై పన్నువిధించుట
భావ్యమా?

కొ:—చూడు! మాయమ్మ నిన్ను ఎంత ప్రేమించుచున్నదో!

కో:—మీరు చూతురుగా నేనామెకెంత సేవ చేయుచున్నో!

కొ:—అయితే ఉపక్రమణిక యెవరిది?

కో:—ఆలోచన యామెది. వ్యవహారము నాది. వంటవేళ
యైనది. ఇక మీరు కబురులు పెట్టకుండు వెళ్ళు
చున్నాను. నేడేమి శాక పాకములు చేయుమనెదరు?

కొ:—సీచేతితో జేసిన నేమి రుచింపదు? ప్రతీది అమృతము
వలె నుండును.

కో:—మీమాటలలోనే యున్నదికా యమృతము! బలే
నాటక మాడినారుగా!



14485